

«ЛЮДИ. ГОРОДА»

ФОТОВЫСТАВКА КИРИЛЛА СИМАКОВА В МВК РАХ



Российская академия художеств 1–30 мая 2021 года представила выставку работ Кирилла Симакова «Люди. Города», в экспозицию которой вошло около 100 произведений фотохудожника.

Город — это мир, сотворенный людьми. Создание этого мира коренным образом изменило и самого человека. Город живет жизнью людей, а люди живут жизнью города, словно невидимые ниточки соединяют людей и города. Люди продолжают свой путь, встречают рассветы и провожают закаты, мечтают.

На выставке автор также представил свой проект «The NINE» — серию работ, вызывающих у зрителя множество ассоциаций, чувств и мыслей, доказывающих, что природе не свойственно повторяться, создавая шедевры. Каждый закат, каждый мегаполис, каждый человек прекрасен и уникален по-своему.

Кирилл Симаков — российский фотохудожник. Родился 15 августа 1984 года в Москве. Увлекался фотографией, занимался организацией и проведением фотосессий мировых знаменитостей и выдающихся деятелей искусства и политики, неоднократно был куратором выставок, а также редактором книг-альбомов. Портфолио автора составляют фотопортреты В. Ланового, Д. Медведева, Стивена Сигала, М. Горбачева, Б. Ефимова, Пола Уокера, В. Этуша, Аль Пачино, В. Путина, А. Немова, Ю. Соломина, В. Фетисова, Вуди Аллена, Эли Визелла, М. Плисецкой, Ромео Бритто, И. Апексимовой, З. Церетели, Ральфа Файнса, М. Горевского, Марка Костаби, А. Баталова, Ланг Ланга, Дени Девиго, К. Шахназарова, Меган Фокс, Римаса Туминаса, В. Добронравова, Марка Захарова, Ю. Медведева, В. Наумова, Т. Гвердцители и многих других.

В 2016 г. открыл рабочую студию в г. Москве. В 2018–2019 гг. является официальным послом Leica Camera в России. В 2019 г. — участник выставки RedDot в рамках ArtBasel Miami'19. В 2020 г. — бронзовый призёр Mifa2020 в категории «Архитектура». В 2020 г. — участник Shanghai International Art Fair.

Фотоработы Кирилла Симакова неоднократно украшали обложки известных изданий, печатались

в газетах и журналах, выставлялись в престижных частных галереях Италии, США, Великобритании. Многие российские и иностранные музыканты и актеры используют работы Кирилла для своих афиш.

Кураторы проекта: Кирилл и Екатерина Симаковы.

Управление информации (пресс-служба) Российской академии художеств

«ЛИКИ РОССИИ» ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГЕННАДИЯ ПРАВОТОРОВА В РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

В Российской академии художеств с 19 по 30 мая 2021 года состоялась выставка произведений народного художника РФ, академика Российской академии художеств Г.И. Правоторова «Лики России». В экспозиции — более 150 медалей, плакет, созданных автором за последние 5 лет и посвященных деятелям российской истории.

Геннадий Иванович Правоторов — один из ведущих современных скульпторов. Его искусство глубоко содержательно, обращено к сущностным основам бытия. Работам художника свойственна особая выразительность, высокое мастерство, свободные от штампов пластические решения, символичность образов, легкий, часто импрессионистический стиль лепки.

Г.И. Правоторов родился в 1941 году. В 1968 году окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское), работает в монументальных и станковых пластических формах, круглой скульптуре, рельефе. Среди произведений скульптора — рельефы на колоколах для храма Христа Спасителя, церкви «Большое Вознесение» в Москве, Успенского храма в Тобольске. Произведения мастера экспонируются на крупнейших выставках в России и за рубежом,

вызывая широкий зрительский интерес, внимание профессионального сообщества и по праву занимая одно из центральных мест среди работ современных медальеров. Его произведения находятся в собраниях ведущих музеев страны и зарубежья, удостоены престижных профессиональных наград.

Центральное место в творчестве Г.И. Правоторова занимает медальерное искусство. «Поле медали — круг, и я был втянут в его орбиту сразу по окончании Строгановки и нахожусь в этой добровольной неволе по сей день. Круг — это ведь бесконечность с бесконечными возможностями творческого диапазона и, как говорил великий Буонарроти о глыбе камня, из которой можно вызволить любые образы, рождающиеся творческим духом художника, так и в малом, но емком круге медали с его неизмеримыми орбитами», — отмечает художник. Произведения Г.И. Правоторова посвящены самым различным темам: истории и современности, экологии, космосу, гармонии человека и природы. За долгие годы художником создано множество классических круглых наградных и памятных медалей, разнообразных по тематике и художественным решениям, большое количество плакет, разных по пластическому языку и форме.