



СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОЛЫНЕЦ (30 апреля 1939 – 20 февраля 2018)

Президиум Российской академии художеств и Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока с глубоким прискорбием сообщают, что в ночь на 20 февраля 2018 года в Москве скоропостижно скончался Сергей Васильевич Гольнец – академик Российской академии художеств, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, член Союза художников РФ, Международной ассоциации художественных критиков (АИСА) при ЮНЕСКО, Международной ассоциации искусствоведов.

Один из ведущих отечественных искусствоведов, Сергей Васильевич полвека отдал научной и преподавательской деятельности. Многие годы он руководил в Уральском

государственном университете кафедрой истории искусств, вел курсы, посвященные истории русского искусства XIX – начала XX века. Он являлся ярким представителем уральской школы искусствоведения, ее наиболее крупной фигурой. Лекции Сергея Васильевича отличались высоким профессионализмом и были особо любимы студентами.

Среди научных интересов С.В. Гольнца были вопросы художественной культуры Урала, русского искусства Серебряного века. Его монографии и статьи о «Мире искусства», С.П. Дягилеве, Л.С. Баксте, И.Я. Билибине, С.В. Чехонине, В.И. Денисове, Л.В. Туржанском, художниках Екатеринбурга выходили в центральных российских и зарубежных издательствах.

В 1987 году С.В. Гольнец стал организатором первой в нашей стране выставки, посвященной С.П. Дягилеву, и Дягилевских чтений в Перми, которые переросли в Международный Дягилевский фестиваль «Пермь – Петербург – Париж». Тесно сотрудничая с Уральским отделением Российской академии наук, С.В. Гольнец стал одним из энтузиастов издания, членом редколлегии, руководителем тематических блоков и автором статей «Уральской исторической энциклопедии» и энциклопедии «Екатеринбург», автором статей в академических сборниках (2000–2010-е годы).

Обширная просветительская, общественная, научная и педагогическая деятельность Сергея Васильевича Гольнца была отмечена многочисленными наградами. Среди них – премии Уральского университета за лучшую научную работу, орден первой степени Международного Дягилев-центра, медаль «Шувалов» Российской академии художеств, золотая медаль «Духовность. Традиции. Мастерство» Союза художников России.

Редакция журнала «Искусство Евразии» вместе с родными и близкими скорбит об уходе замечательного ученого и прекрасного человека. В архивах журнала сохранилась уникальная видеозапись лекций Сергея Васильевича, которые он читал в Государственном художественном музее Алтайского края в 2012 году. Фрагменты этих лекций мы будем публиковать в последующих выпусках журнала.