



«ВЫХОД В СВЕТ» Выставка произведений Омара Чхаидзе

В выставочных залах Российской академии художеств 13–25 ноября 2018 года работала выставка живописных произведений члена-корреспондента Российской академии художеств, члена Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО Омара Чхаидзе. В экспозицию ретроспективной выставки вошло 25 работ художника, созданных в разные периоды его творческой жизни.

Омар Чхаидзе родился 16 апреля 1944 года в Грузии. В 1966 году окончил художественное училище им. Я. Николадзе, а в 1973 году – факультет живописи Тбилисской Академии художеств, где руководителем его творческой мастерской был профессор Ф. Лапиашвили. С 1964 года Чхаидзе регулярно участвует в международных выставках. Работы автора находятся в музеях, галереях, многочисленных частных и корпоративных коллекциях многих стран. С 1994 года он живет и работает в Москве. Художник удостоен почетных профессиональных наград: золотых медалей Российской академии художеств, Союза художников России, Московского союза художников; медали Леонардо да Винчи, медали Василия Кандинского, почетного звания и медали «Рыцарь науки и искусств» Российской академии естественных науки и др.

Художник позиционирует себя основоположником нового направления в изобразительном искусстве – «свето-предметной живописи». Свет стал главным предметом в творчестве автора. Создав собственную эстетику Света, он показал, как Свет можно трансформировать в Цвет.

По словам художника-новатора, он развивает «чистый язык» живописи, отталкиваясь от опыта первых авангардистов. По мнению исследователей работы Чхаидзе, созданные в 2005-2018 годах, показывают, что эпоха неопластицизма и супрематизма, начатая в 1910-

1920 гг. Мондрианом и Малевичем, завершена. Они отмечают, что создав в 2013 г. картину «Выход в Свет», которая и дала название выставке, Омар Чхаидзе вырвался из «черного квадрата» Малевича, олицетворяющего Тьму, в Свет, который является субстанцией Вселенной, и начал писать только Свет, только вибрацию духовного Света.

Круг интересов Омара Чхаидзе не ограничивается живописью. Он автор инновационного проекта «Центр Света», созданного в 2016 году и в 2017 году получившего государственный патент Российской Федерации.

Строя свою концепцию мироздания в русле учения В.И. Вернадского, он предложил в дополнение к понятиям биосферы, антропосферы, ноосферы еще два, относящихся к области Света и Тьмы, – люксосфера и тенебросфера, единство и гармония которых есть высшая стадия эволюции биосферы и ноосферы. За это открытие Российская академия естественных наук наградила Омара Чхаидзе золотой медалью Петра Капицы, а Европейская академия естественных наук – медалью Вильгельма Лейбница.

В своем творчестве Омар Чхаидзе стремится соединить искусство, философию и науку, подобно великим мастерам прошлого. Он уверен, что в этом единстве и только с Любовью человечество может выполнить свою миссию на нашей планете.

Представляя свой новый выставочный проект в залах Российской академии художеств, Омар Чхаидзе предлагает зрителю выйти за рамки привычного понимания живописи и цвета, «выйти в Свет».

Источник: <http://www.rah.ru/exhibitions/detail.php?ID=34370>