

# Вестник Академии

ACADEMY NEWS



## «Россия и россияне» Выставка произведений Николая Иванова

Российская академия художеств представила выставку произведений народного художника РФ, академика Российской академии художеств Николая Александровича Иванова «Россия и россияне» к 80-летию мастера. Выставка была открыта с 16 октября до 4 ноября 2018 года в выставочных залах Российской академии художеств.

Около 50 произведений разных лет – скульптурные портреты, композиции на исторические темы, а также пейзажные рисунки составили интереснейшую экспозицию, раскрывающую творческое кредо мастера.

Н.А. Иванов принадлежит к замечательной плеяде московских художников, чей творческий путь начался в 1960-е годы. Он родился в 1938 г. в Москве. В 1963 году окончил МВХПУ (б. Строгановское), где учился у известных мастеров: Е. Белашовой, Г. Мотовилова, Г. Шульца. Еще в годы учебы начал активно участвовать в художественных выставках. Н. Иванов, скульптор широкого творческого диапазона, известен как автор станковых и монументальных произведений, выполненных в бронзе, камне, дереве, металле. Высокий профессионализм, следование традициям русской реалистической школы и в то же время современное пластическое мышление создают особую притягательность его работ.

Выставка «Россия и россияне» – своего рода часть масштабного художественного цикла, который спонтанно складывался на протяжении всей творческой деятельности мастера, воплощая самые глубокие его чувства, духовные приоритеты. Николай Иванов создал обширную портретную галерею образов своих современников и выдающихся исторических личностей, таких как М. Ломоносов, Э. Циолковский, М. Скобелев, композиторы Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, М. Мусоргский, В. Гаврилин, писатели А. Пушкин, Н. Гоголь, А. Куприн, И. Бунин, А. Твардовский, генерал-лейтенант А.П. Афанасьев и многие другие. Одной из работ последних лет стал памятник – бюст российскому государственному и политическому деятелю Е.М. Примакову. Свободная лепка в портретных работах сочетается с точностью и ясностью пластического языка.

Скульптор является автором более 10 памятников в городах России: К.А. Тимирязеву – в Калуге, Ф. Тютчеву и И.П. Бардину – в Москве, А. Фету – в Орле, драматургу А.Н. Островскому – в Кинешме, «Первой учительнице» – в Ставрополе, «Погибшим в годы Великой Отечественной войны» – в Архангельской, Белгородской, Новосибирской областях, а также целого ряда мемориальных досок: академику А.Н. Тихонову – в Москве, купцу Д.Г. Бурьлину – основателю художественного музея в Иваново, Марку Шагалу – в Витебске, живописцу Ефрему Зверькову в Москве и др.

Работая над скульптурой, Н. Иванов умеет видеть и отбирать в образе главное, он убедительно строит форму, наполняя ее внутренним содержанием и смыслом. Он – автор памятников дагестанцам, погибшим в гражданскую и Великую Отечественную войны, памятника-стелы в честь 250-летия Кизляра, кизлярцам, погибшим во время чеченских событий, Петру I – в Кизляре, В.Я. Левашову – основателю города и др. В 1995 г. Н. Иванову было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Республики Дагестан».

Особое внимание Н. Иванов уделяет работе над скульптурой малых форм. Эти небольшие по размеру произведения обладают исключительной силой внутреннего притяжения. Художник создал пластически убедительные, порой острохарактерные, отмеченные живой эмоциональной интонацией образы духовно близких ему людей: актеров Б. Новикова и А. Папанова, режиссера-мультипликатора В. Котеночкина. В этих работах проявляется умение скульптора соединить живую непосредственность жеста, мимики, пластики человека с выверенной законченностью художественного образа. В таких работах, как «Сергей Дягилев», он успешно развивает жанр композиционного портрета, показывая человека в момент творческого созидания.

Одновременно с работой над скульптурами, художник много занимается живописью и рисунком, участвует в поездках на пленэры в разные районы России. Его рисунки: «Верея», «Опушка», «Ночь на юге», «Половодье» и др. отмечены тонким лиризмом и непосредственностью восприятия.

Н. Иванов успешно сочетает творческую работу с педагогической деятельностью, является профессором Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова. Работы Н. Иванова находятся в коллекциях многих музеев, картинных галерей и частных собраний в нашей стране и за рубежом. Художник удостоен почетных профессиональных и общественных наград.

Источник: <http://www.rah.ru/news/detail.php?ID=34323>