ВЫСТАВКА «ГУННЫ. ИМПЕРИЯ СТЕПЕЙ» В УЛАН-УДЭ

Ярославцева Лариса Геннадьевна
Хранитель музейных предметов «Археология»,
Национальный музей Республики Бурятия.
Россия, г. Улан-Удэ.
lgyar@mail.ru

Аннотация

В статье сделан обзор выставки «Гунны. Империя степей» в Национальном музее Республики Бурятия г. Улан-Удэ. Культура гуннов – одна из наиболее значимых среди древних культур региона и вызывает интерес не только у специалистов, но и у самой широкой публики. Экспозиция сделана на базе разработанной автором концепции, отражающей главный феномен гуннской империи – синтез кочевой и оседлой части населения. Всего на выставке представлено более 300 уникальных предметов из трех ведущих республиканских музеев – Национального музея Республики Бурятия, Кяхтинского краеведческого музея им. В.А. Обручева и Бурятского научного центра. Выставка рассчитана до конца 2019 г., возможно, будет продлена и в 2020 году.

Ключевые слова: искусство железного века; гунны; гуннское городище; Бурятия; археологические памятники; Национальный музей Республики Бурятия; Музей истории Бурятии; выставка.

Библиографическое описание для цитирования:

Ярославцева Л.Г. Выставка «Гунны. Империя степей» в Улан-Удэ // Искусство Евразии. – 2019. – № 4 (15). – С. 423-430. DOI: 10.25712/ASTU.2518-7767.2019.04.029. [Электронный ресурс] URL: <https://readymag.com/u50070366/1641189/41/>.

В Национальном музее Республики Бурятия (Музее истории Бурятии им. М.Н. Хангалова) в г. Улан-Удэ 16 сентября 2019 г. открылась выставка «Гунны. Империя степей». Она приурочена к открытию IV Международного конгресса средневековой археологии евразийских степей «Кочевые империи Евразии в свете археологических и междисциплинарных исследований» и к 100-летию российской археологии [11].

Выставка посвящена выдающейся гуннской цивилизации. В задачи выставки входит показ феномена гуннской культуры как синтеза кочевого и оседлого образа жизни народов степной империи и того высокого военного, социального, технологического и иного уровня, который был ими достигнут за период их существования. В политике, в плане международных отношений гунны также добились больших успехов, известно,

что китайская империя Хань вынуждена была вести с ними равноправные государственные переговоры [13; 16].

Проект осуществлен на базе археологических коллекций трех ведущих республиканских музеев – Национального музея Республики Бурятия / Музей истории Бурятии им. М.Н. Хангалова (НМ РБ – МИБ), Кяхтинского краеведческого музея им. В.А. Обручева (ККМ) и Музея Бурятского научного центра СО РАН (БНЦ). Таким образом, было продолжено сотрудничество музеев, начатое еще в 1996 г., когда отмечалось 100-летие со дня открытия гуннской археологии. Всего на выставке представлено более 300 предметов гуннской культуры.

Экспозиция состоит из двух концептуальных блоков: погребальные и поселенческие комплексы, топографически размещенные в двух залах. Основная цветовая гамма – матовый зеленый с разлитым серебром – символизирует степь и металл (степная империя – железный век).

В первом зале (рис. 1) показаны выразительные находки, характерные для погребальных комплексов из разных известных гуннских могильников: Ильмовая падь [7; 8], Черемуховая падь [8], Дырестуйский Култук [14] (рис. 2, 3), Енхор [10] и др. Они представлены в основной витрине на уступах пирамидальной конструкции, идеей которой послужила архитектура царских захоронений хунну в виде пирамиды, только наоборот. Как известно, подобные захоронения исследователями связываются с главной, кочевой частью хуннского общества [12; 13].

Рис. 1. Общий вид экспозиции 1 зала. НМ РБ (МИБ), ККМ, БНЦ. Фото: Национальный музей Республики Бурятия (Музей истории Бурятии им. М.Н. Хангалова).

Рис. 2. Пластина поясная (бронза; литье). II век до н.э. – I век. Высота 10,5 см, ширина 7,0 см. Дырестуйский Култук, погребение 128. С.С. Миняев. НМ РБ (МИБ). Фото: В.И. Урбазаев.

Рис. 3. Пластины поясные – 3 (бронза; литье). II век до н.э. – I век. 7,0 × 5,0 см. Дырестуйский Култук, погребение 100. С.С. Миняев. 1991. ККМ. Фото ККМ им. В.А. Обручева.

Среди экспонатов данной витрины выделены комплексы вооружения (костяные накладки лука – Черемуховая падь, погр. 51; наконечники стрел из железа и кости – Ильмовая падь, погр. 54, 51 соответственно; бронзовый наконечник стрелы из Баргая; меч железный – Черемуховая падь, погр. 39 и др.), культовые вещи (зеркало из белой бронзы – Баян-Ундэр (рис. 4), в данной витрине – это единственная находка из поселенческих комплексов, помещенная сюда как уникальный в силу целостности и необходимый предмет, большей частью используемый в погребальных обрядах),

детали одежды и реконструкции поясных наборов (говоря о последних, исследователи отмечают высокий статус женщины в хуннском обществе [3]); украшения и каскад разнообразных керамических сосудов из перечисленных выше могильников.

Рис. 4. Зеркало (бронза белая; литье). III–I вв. до н.э. Д. 8,0 см. Поселение Баян-Ундэр. С.В. Данилов. 1998 г. Музей БНЦ СО РАН. Фото: В.И. Урбазеев.

Рис. 5. Сосуд (керамика, глг; круг гончарный). II век до н.э. – I век. Высота 66,0 см, длина венчика 26,2, ширина тулова 36,0 см. Нижняя Поволга, В.П. Шилов. 1949 г. НМ РБ (МИБ). Фото: МИБ им. М.Н. Хангалова.

Напротив основной витрины в первом зале, в длинном плоскостном ряду напольных витрин экспонируются совершенно новые материалы из могильника Царам, представленные деталями древней колесницы в виде остатков живописного тента, а также бронзовых и железных частей колес [15].

Все предметы представляют собой великолепные образцы изделий, выполненные на высоком технологическом и художественном уровне не только для того времени, но и остаются таковыми до сих пор.

Во втором зале представлены богатые материалы поселенческих комплексов: знаменитого Иволгинского городища [2], где показаны и самые первые находки, сделанные на городище в 1927 г., и материалы современных раскопок 2017–2019 гг. (рис. 5). Иволгинский археологический комплекс считается уникальным в силу того, что содержит синхронные два городища и могильник, материалы которых имеют мировое значение [1; 2]. Кроме Иволгинского городища в экспозиции представлены материалы и других памятников – поселения Дурены [4], крепости Баян-Ундэр [5; 6] и др.

Дополняют выставку мультимедийный контент, фотографии, реконструкции, этнографические реминисценции, живописные и скульптурные современные интерпретации образов гуннов и другие экспонаты (рис. 6).

Рис. 6. Экспозиция 1 зала. НМ РБ (МНБ), ККМ, БНЦ. Фото: Национальный музей Республики Бурятия (Музей истории Бурятии им. М.Н. Хангалова).

В целом деятельность Национального музея Республики Бурятия направлена на популяризацию культуры гуннов как одной из ярких страниц мировой древней истории с ее драгоценным опытом синтеза кочевой и оседлой культур разных народов, объединенных в империю, и их достижений в мировой культуре всего человечества. Государственное объединение гуннов легло в основу последующих государств

кочевников – сяньбийского, жужаньского, тюркского, уйгурского, кыргызского, киданьского и монгольского и явилось одной из основных ветвей в этногенезе тюрко-монгольских и тунгусских народов [9].

Литература

1. Давыдова А.В. Иволгинский археологический комплекс. Т. 1: Иволгинское городище. – СПб.: Фонд «Азиатика», 1995. – 287 с.
2. Давыдова А.В. Иволгинский археологический комплекс. Том 2: Иволгинский могильник. – СПб.: Петербургское востоковедение, 1996. – 176 с.: ил. (Археологические памятники сюнну. Вып. 2.)
3. Давыдова А.В. К вопросу о хуннских художественных бронзах // Советская археология. – 1971. – №1. – С. 93-105.
4. Давыдова А.В., Миняев С.С. Комплекс археологических памятников у села Дурены. – СПб.: Фонд «Азиатика», 2003. – 164 с.: ил. – (Археологические памятники сюнну. Вып. 5.)
5. Данилов С.В. Города в кочевых обществах Центральной Азии. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2004. – 202 с.
6. Данилов С.В. Раскопки здания на хуннском городище Баян-Ундэр в Джидинском районе Республики Бурятия // Археология и этнология Дальнего Востока и Центральной Азии. – Владивосток: Дальнаука, 1998. – С.111-114.
7. Коновалов П.Б. Усыпальница хуннского князя в Суджи (Ильмовая падь, Забайкалье). – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2008. – 98 с.
8. Коновалов П.Б. Хунну в Забайкалье (погребальные памятники). – Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1976. – 248 с.
9. Коновалов П.Б. Этнические аспекты истории Центральной Азии (древность и средневековье); отв. ред. В.И. Молодин; РАН, Сибирское отделение, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии. Улан-Удэ: Издательство Байкальского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук (БНЦ СО РАН), 1999. – 214 с.
10. Коновалов П.Б., Базаров Б.А., Именохоев Н.В., Миягашев Д.А. Поясная фурнитура из Енхорского хуннского могильника (р. Джиды, Республика Бурятия) // Известия Лаборатории древних технологий. – Т.14. – 2018. – № 4. – С. 64-77.
11. Кочевые империи Евразии в свете археологических и междисциплинарных исследований: сб. науч. ст. IV Международного конгресса средневековой археологии евразийских степей, посвященного 100-летию российской академической археологии (Улан-Удэ, 16-21 сентября 2019 г.). В 2 кн. /отв. ред. Б.В. Базаров, Н.Н. Крадин. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2019. Кн. 1 – 248 с. Кн. 2 – 182 с.
12. Крадин Н.Н. Империя Хунну. – Владивосток: Дальнаука, 1996. – 164 с. 2-е изд. перераб. и доп. М.: Логос, 2001/2002. – 312 с.
13. Крадин Н.Н., Данилов С.В., Коновалов П.Б. Социальная структура хуннов Забайкалья. Владивосток: Дальнаука, 2004. – 106 с.
14. Миняев С.С. Дырестуйский могильник. – 2-е изд., доп. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2007. – 233 с.: ил. – (Археологические памятники сюнну. Вып. 3.)
15. Миняев С.С., Сахаровская Л.М. Элитный комплекс захоронений сюнну в пади Царам // Российская археология. – 2007. – №1. – С. 194-201.
16. Таскин В.С. Материалы по истории Сюнну. – М.: Наука, 1968. – 176 с.

Статья поступила в редакцию 13 ноября 2019 г.

DOI 10.25712/ASTU.2518-7767.2019.04.029

EXHIBITION «HUNS. EMPIRE OF THE STEPPES» IN ULAN-UDE

Yaroslavtseva Larisa Gennadevna

The keeper of museum objects «Archeology»,
National Museum of the Republic of Buryatia.

Russia, Ulan-Ude.

lgyar@mail.ru

Abstract

The article provides an overview of the exhibition «Huns. Empire of the Steppes» at the National Museum of the Republic of Buryatia, Ulan-Ude. Hun culture is one of the most significant among the ancient cultures of the region and is of interest not only to specialists, but also to the widest audience. The exposition is based on a concept developed by the author that reflects the main phenomenon of the Hunnic empire – the synthesis of the nomadic and sedentary population. In total, the exhibition presents more than 300 unique items from three leading republican museums – the National Museum of the Republic of Buryatia, the Kyakhya museum of local lore of academician V.A. Obruchev and the Buryat Scientific Center. The exhibition is scheduled until the end of 2019, it may be extended to 2020.

Keywords: the art of the Iron Age; the Huns; Huns settlement; Buryatia; archaeological sites; National Museum of the Republic of Buryatia; Museum of the History of Buryatia; exhibition.

Bibliographic description for citation:

Yaroslavtseva L.G. Exhibition «Huns. Empire of the Steppes» in Ulan-Ude. *Iskusstvo Evrazii – The Art of Eurasia*, 2019, No. 4 (15), pp. 423-430. DOI: 10.25712/ASTU.2518-7767.2019.04.029. Available at: <https://readymag.com/u50070366/1641189/41/> (In Russian).

References

1. Davydova A.V. *Ivolginskii arkhеologicheskii kompleks. T. 1: Ivolginskoe gorodishche* [Ivolginsky archaeological complex. T. 1: Ivolginsky settlement]. St. Petersburg, Aziatika Fund, 1995. 287 p. (In Russian)
2. Davydova A.V. *Ivolginskii arkhеologicheskii kompleks. Tom 2: Ivolginskii mogil'nik* [Ivolginsky archaeological complex. Volume 2: Ivolginsky burial ground]. St. Petersburg, Peterburgskoe vostokovedenie, 1996. 176 p. (Archaeological sites of the Huns. Issue 2.) (In Russian)
3. Davydova A.V. *K voprosu o khunnskikh khudozhestvennykh bronzakh* [On the question of the Hunnic artistic bronzes]. *Sovetskaya arkhеologiya – Soviet archeology*, 1971, No. 1, pp. 93-105. (In Russian)

4. Davydova A.V., Minyaev S.S. *Kompleks arkeologicheskikh pamyatnikov u sela Dureny* [A complex of archaeological sites near the village of Dureny]. St. Petersburg, Aziatika Fund, 2003. 164 p. (Archaeological sites of the Huns. Issue 5.) (In Russian)
5. Danilov S.V. *Goroda v kochevykh obshchestvakh Tsentral'noi Azii* [Cities in the nomadic societies of Central Asia]. Ulan-Ude, Buryat National Center of the SB RAS, 2004. 202 p. (In Russian)
6. Danilov S.V. *Raskopki zdaniya na khunnskom gorodishche Bayan-Under v Dzhdinskoy raione Respubliki Buryatiya* [Excavations of the building on the Hunn settlement Bayan-Undar in the Dzhdinsky district of the Republic of Buryatia]. In: *Arkeologiya i etnologiya Dal'nego Vostoka i Tsentral'noi Azii* [Archeology and Ethnology of the Far East and Central Asia]. Vladivostok, Dalnauka, 1998, pp. 111-114. (In Russian)
7. Konovalov P.B. *Usypal'nitsa khunnskogo knyazya v Sudzhi (Il'movaya pad', Zabaikal'e)* [The tomb of the Hunnic prince in Suji (Ilmovaya Pad, Transbaikalia)]. Ulan-Ude, Buryat National Center of the SB RAS, 2008. 98 p. (In Russian)
8. Konovalov P.B. *Khunnu v Zabaikal'e (pogrebal'nye pamyatniki)* [Huns in Transbaikalia (funeral monuments)]. Ulan-Ude, Buryatskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1976. 248 p. (In Russian)
9. Konovalov P.B. *Etnicheskie aspekty istorii Tsentral'noi Azii (drevnost' i srednevekov'e)* [Ethnic aspects of the history of Central Asia (antiquity and the Middle Ages). Ed. by V.I. Molodin]. Ulan-Ude, Baikal Scientific Center of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (BSC SB RAS), 1999. 214 p. (In Russian)
10. Konovalov P.B., Bazarov B.A., Imenokhoev N.V., Miyagashev D.A. *Poyasnaya furnitura iz Enkhorskogo khunnskogo mogil'nika (r. Dzhdida, Respublika Buryatiya)* [Belt fittings from the Enhor Hunnic burial ground (the Dzhdida river, Republic of Buryatia)]. *Izvestiya Laboratorii drevnikh tekhnologii – News of the Laboratory of Ancient Technologies*, Vol. 14, 2018, No. 4, pp. 64-77. (In Russian)
11. *Kochevye imperii Evrazii v svete arkeologicheskikh i mezhdistsiplinarykh issledovaniy* [The nomadic empires of Eurasia in the light of archaeological and interdisciplinary research: collection of scientific articles of the IV International Congress of Medieval Archeology of the Eurasian Steppes. In 2 books]. Ulan-Ude, BSC SB RAS, 2019. Book 1, 248 p. Book 2, 182 p. (In Russian)
12. Kradin N.N. *Imperiya Khunnu* [Empire of Hunnu]. Vladivostok, Dalnauka, 1996. 164 p. (In Russian)
13. Kradin N.N., Danilov S.V., Konovalov P.B. *Sotsial'naya struktura khunnov Zabaikal'ya* [The social structure of the Huns of Transbaikalia]. Vladivostok, Dalnauka, 2004. 106 p. (In Russian)
14. Minyaev S.S. *Dyrestuiskii mogil'nik* [Dyrestuisky burial ground]. St. Petersburg, St. Petersburg State University, 2007. 233 p., (Archaeological sites of the Huns. Issue 3.) (In Russian)
15. Minyaev S.S., Sakharovskaya L.M. *Elitnyi kompleks zakhoroneniya synnu v padi Tsaram* [An Elite Complex of Huns Burials in the Tsaram Pad]. *Rossiyskaya arkeologiya – Russian Archeology*, 2007, No. 1, pp. 194-201. (In Russian)
16. Taskin V.S. *Materialy po istorii Synnu* [Materials on the history of the Huns]. Moscow, Nauka, 1968. 176 p. (In Russian)

Received: November 13, 2019.