

Анатольевич Соловьёв. Координатор проекта — старший научный сотрудник Отдела русского искусства Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Андрей Викторович Гамлицкий. Проект осуществлен при поддержке администрации Краснодарского края,

администрации г. Краснодара, «Творческого союза иконописцев» им. князя Е.Н. Трубецкого, Кубанского землячества г. Москвы.

*Управление информации (пресс-служба)  
Российской академии художеств*

## ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ «ЧЕЛОВЕК. ПРИРОДА. КОСМОС» В МВК РАХ

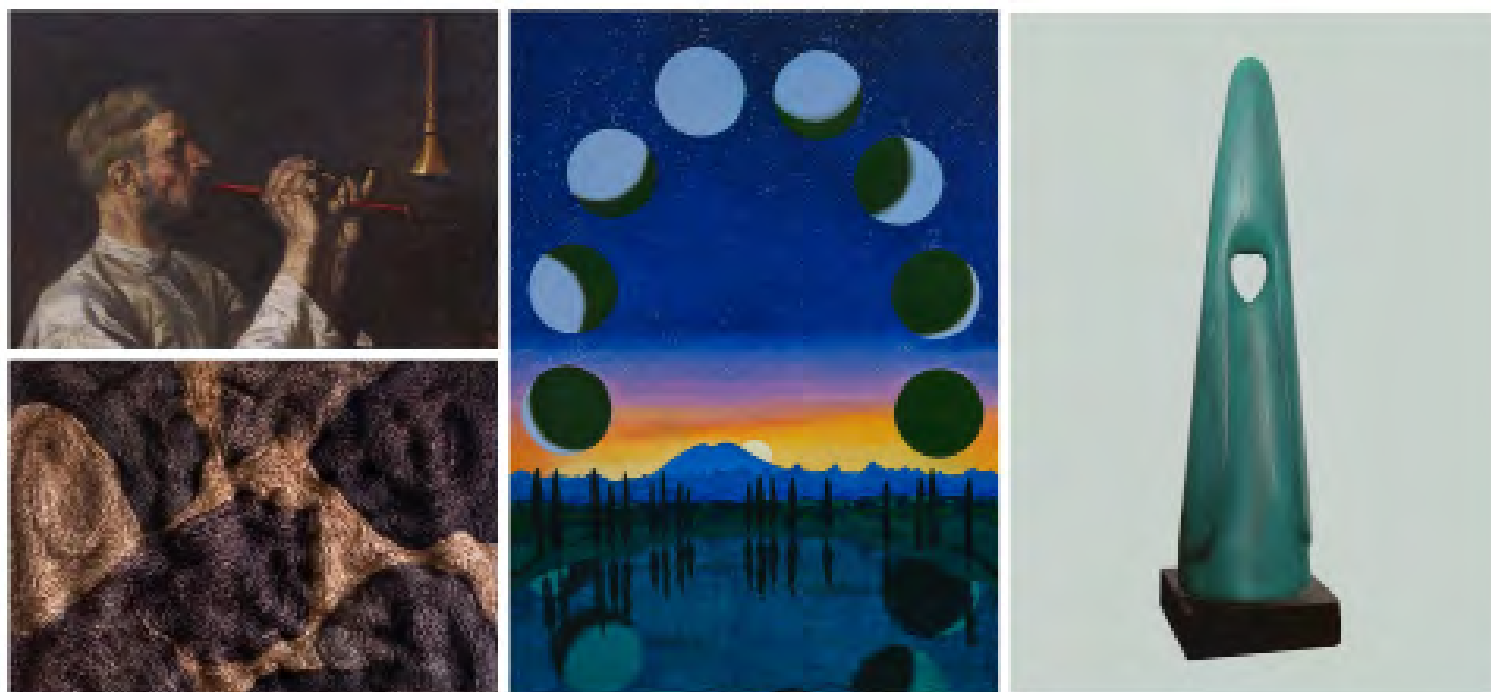
Российская академия художеств совместно с Министерством культуры КБР и Кабардино-Балкарским республиканским отделением ВТОО «Союз художников России» 23 мая — 4 июля 2023 года представила выставку «Человек. Природа. Космос», ставшую этапом долгосрочного масштабного академического проекта на Северном Кавказе. Экспозицию составили произведения восьми авторов-победителей одноименного художественного конкурса, приуроченного к 100-летию Кабардино-Балкарской Республики, который РАХ провела в г. Нальчике.

Компетентное жюри конкурса, возглавляемое президентом РАХ Зурабом Константиновичем Церетели, определило имена победителей. Это живописцы, графики и скульпторы региона — Имара Аккизова, Мурат Анаев, Эдуард Мазло, Руслан Мазлоев, Светлана Мамонова, Владимир Марченко, Алим Пашт-Хан и Тахир Черкесов. Именно их произведения стали основой данного выставочного проекта. Экспозиция дополнена внеконкурсными работами ведущих художников Кабардино-Балкарии — академиков РАХ Арсена Гушапши, Мухадина Кишева, Германа Паштова, Руслана Цримова и почетных членов РАХ Бориса Гуданова, Руслана Канокова.

Тема проекта «Человек. Природа. Космос» раскрывается яркими образами, исполненными в самых разных стилях и жанрах. В работах

присутствуют неожиданные трактовки персонажей героического Нартского эпоса, где привычный статный богатырь вдруг становится уставшим крестьянином, играющим на волшебной свирели, прекрасные путницы в аутентичных нарядах, проходящие сквозь века, трансформации образа Матери и Древа жизни, рождение Земли и Млечного пути, метаморфозы родного Нальчика и виды горы Счастья — Эльбруса. Творческие поиски художников КБР поражают образно-тематическим разнообразием и диапазоном художественных техник.

Комплексный проект Российской академии художеств в Северо-Кавказском федеральном округе способствует сохранению в регионе академической художественной традиции и дальнейшему развитию профессионального изобразительного искусства. Обширная и разнообразная программа 2022 года была реализована в Нальчике с огромным успехом и получила большой резонанс в информационном поле и в творческой среде КБР. Мероприятия, проведенные под руководством вице-президента РАХ Татьяны Александровны Кочемасовой, охватили ключевые направления деятельности академии — научное, образовательное и экспозиционное. Большое значение имела Международная научно-практическая конференция «Традиции и новаторства в творчестве современных художников Северного Кавказа»,



состоявшаяся в Арт-хоуме академика РАХ Мухадина Кишева. В ней приняли участие специалисты из России (Владикавказа, Москвы, Махачкалы, Нальчика, Пятигорска, Элисты) и коллеги из других стран (Турции, Испании, Италии). С успехом была открыта галерея Сквера 100-летия КБР, где для студентов профильных учебных заведений Кабардино-Балкарии и Ставропольского края прошли перформансы и мастер-классы академика РАХ Руслана Цримова. Также интересным пунктом культурной повесткой стало посещение делегацией РАХ и региональными СМИ порядка 10 мастерских художников Нальчика — «святая святых» любого мастера. В завершение программы в Национальном музее КБР были

торжественно презентованы работы восьми художников-победителей, которые теперь сможет увидеть и столичная публика.

В октябре 2023 года академия продолжит серию масштабных мероприятий не только в республиках Северо-Кавказского федерального округа, но и на сопредельных дружественных территориях. В рамках форума «Образ женщины в творчестве современных художников Северного Кавказа» запланирована выставка конкурсных работ, научная конференция и обширная образовательная программа.

*Управление информации (пресс-служба)  
Российской академии художеств*