

ВЫСТАВКА К 35-ЛЕТИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ УРАЛА, СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ В МВК РАХ



Российская академия художеств 7 декабря 2022 г. — 15 января 2023 г. представила выставку, приуроченную к 35-летию Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока. В экспозицию вошли произведения из Музейного фонда РАХ, собрания ВТОО «Союз художников России» и личных коллекций авторов. Около 100 живописных полотен и графических листов, а также скульптура малых форм и декоративно-прикладное искусство отражали различные художественные направления и жанры. Работы современных

академиков и членов-корреспондентов Российской академии художеств соседствовали в экспозиции с произведениями мастеров Академии художеств СССР, творчество которых представлено в коллекциях крупнейших музеев страны.

Региональное отделение Российской академии художеств в г. Красноярске основано в марте 1987 года (согласно Постановлению ЦК КПСС, Совмина СССР «О мерах по дальнейшему развитию искусства» было создано Сибирско-Дальневосточное отделение Академии художеств

СССР и открыты академические Творческие мастерские). Сегодня Отделение УСДВ РАХ является научно-творческим и организационным центром, играющим важную роль в художественной жизни регионов, составляющих три четверти территории России. С первых дней своего существования отделение ведет масштабную работу: осуществляет фундаментальные исследования, издает научную, справочную, методическую литературу и альбомы-каталоги, организует конференции, творческие встречи и выставки, предоставляет стажировки в Творческих мастерских РАХ, всячески поддерживает молодых художников. В настоящее время в состав отделения входят более 30 академиков и членов-корреспондентов из Красноярска, Екатеринбурга, Томска, Омска, Иркутска, Улан-Удэ, Уфы, Ханты-Мансийска, Хабаровска, Новосибирска, Барнаула, Владивостока, Якутска, Благовещенска, Челябинска, Новокузнецка, Магадана, Нижнего Тагила, Горно-Алтайска.

За 35 лет отделение возглавляли такие известные художники, как А.И. Алексеев (1929–2019), Л.Н. Головницкий (1929–1994), Ю.П. Ишханов (1929–2009), А.П. Левитин (1922–2018), С.Е. Ануфриев (1960–2022) — некоторые их работы можно было увидеть на выставке. В экспозиции также были представлены произведения С.С. Айнутдинова, В.П. Афанасьева, Б.Т. Бычкова (1928–2005), А.Д. Васильева, Г.М. Визель, К.С. Войнова, В.М. Воловича (1928–2018), С.В. Гурьева, З.Д. Дидишвили, В.П. Дроздова, В.В. Зуева, В.В. Иванкина, Ю.П. Ишханова (1929–2009), Г.П. Кичигина, А.А. Ключева, К.Б. Кузьминых, А.Н. Машанова, М.С. Омбыш-Кузнецова, А.Н. Осипова (1928–2017), Г.С. Паштова, Н.И. Рыбакова, В.А. Сергина, В.П. Теплова, М.В. Шебеко (Холмогоровой), Р.И. Яушева (1937–2017) и других.

Многие художники стараются передать в своем творчестве своеобразие культуры и быта коренных народов Севера и Дальнего Востока — героями их картин становятся оленеводы, рыбаки, охотники, живущие в полной гармонии с природой. Пейзажи отличаются то яркостью и красочностью, словно воспеваются гимн красоте мира, то — простотой колористического и композиционного решения, подчеркивая суровость северного края. В работах скульпторов и мастеров декоративного искусства раскрываются не только мифологические и эстетические воззрения народов Сибири, но и различные пластические свойства материалов — керамики, бронзы, стекла, дерева. Сдержанность и стремление к лаконизму, простоте содержательного образа часто являются характерными для творческого почерка этих авторов. Выставка продемонстрировала удивительное сочетание глубоко народных традиций и эстетики профессионального искусства.

Мастера обладают яркой индивидуальностью и неповторимым художественным языком, у каждого есть свои собственные темы и образы, но при этом творческий путь художников показывает, насколько ценны высокие традиции искусства, основанные на настоящем профессионализме. Деятельность членов отделения в полной мере подтверждает, что в постоянно меняющейся современности академическая школа по-прежнему актуальна и плодотворна. Художественная жизнь Урала, Сибири и Дальнего Востока с каждым годом становится всё более масштабной — юбилейная выставка в Российской академии художеств дала возможность ближе с ней познакомиться.

*Управление информации (пресс-служба)
Российской академии художеств*