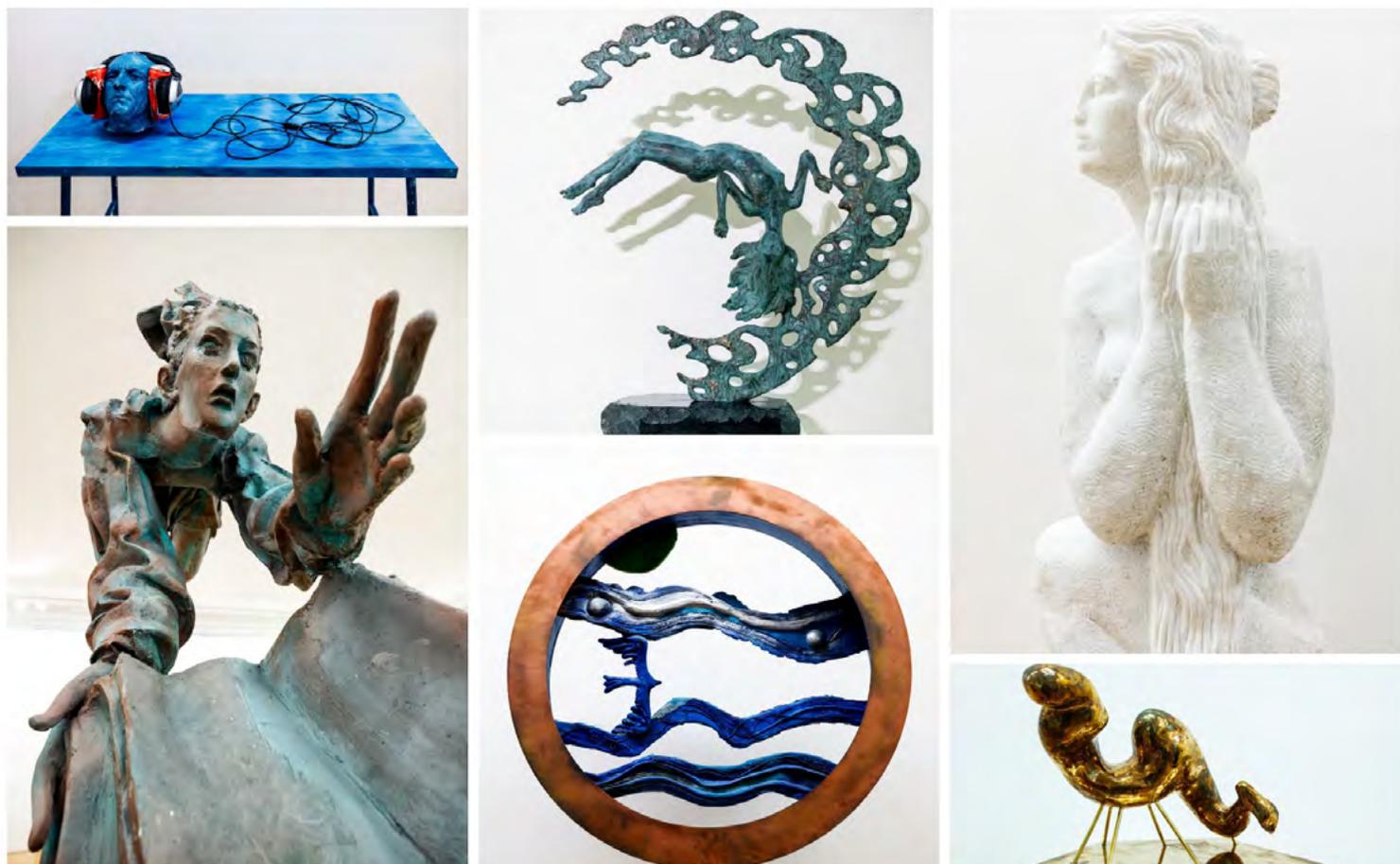


ВЫСТАВКА СКУЛЬПТУРЫ «РАБОТА ГОДА. 2022»

В МВК РАХ



Российская академия художеств представила 15 ноября — 27 ноября 2022 года выставку скульптуры «Работа года. 2022».

Ежегодный проект «Работа года», организуемый отделением скульптуры РАХ, знакомит зрителя с творчеством ведущих мастеров России, определяющих сегодня высокий уровень мировой художественной пластики. Экспозицию составили более 40 станковых работ, созданных академиками и членами-корреспондентами отделения в течение 2022 года.

Художники не ограничены жанровыми рамками: на выставке станковая круглая скульптура соседствовала с рельефами и пространственными объектами. Невероятно и разнообразие материалов: бронза и мрамор, дерево и камень, металл, композитные и другие инновационные

материалы. Острота композиционных и пространственных решений, разнообразие пластического языка, оригинальные образы и формы придали высокую художественную ценность как представленным произведениям, так и выставке в целом.

Культурное «многоголосие» творчества — одна из главных особенностей нашего времени. Эти произведения позволяют выявить основные направления развития современной скульптуры, особенности формообразования, композиционного построения, демонстрируют разнообразие образно-стилистических решений произведений станковой пластики. Выставка раскрыла многообразие тенденций искусства нашего времени и стала прекрасной возможностью увидеть произведения крупнейших мастеров скульптуры.

В выставке приняли участие: Президент Российской академии художеств З.К. Церетели; академики А.В. Балашов, А.Н. Бурганов, М.А. Бурганова, М.В. Дронов, В.А. Евдокимов, А. Зейналов, Н.А. Иванов, И.П. Казанский, А.Н. Ковальчук, В.Ю. Колесников, В.И. Кошелев, С.Г. Мильченко, Р.Х. Мурадян, Д.Б. Намдаков, Е.В. Пасхина, Г.И. Правоторов, А.А. Рожников, А.И. Рукавишников, Ф.А. Рукавишников, А.П. Смоленков, В.Б. Соскиев, Г.В. Степанов, В.А. Суровцев, А.М. Таратынов, Д.Н. Тугаринов, П.Н. Тураев, А.В. Тыртышников, Г.В. Франгулян, В.З. Церетели,

А.В. Цигаль, А.Л. Шенгелия, С.А. Щербаков; члены-корреспонденты Ю.Д. Астапченко, А.А. Благовестнов, В.П. Буйначёв, И.А. Бурганов, Н.Н. Вяткина, К.И. Гарапач, О.Г. Закоморный, А.А. Иванов, С.С. Казанцев, Д.Д. Каминкер, Л.А. Караева, В.И. Корнеев, И.Б. Корнеев, Т.Ю. Ломакина, Л.Н. Матюшин, А.П. Молчановский, А.В. Морозов, И.Н. Новиков, Н.Н. Опиок, Б.К. Орлов, А.Н. Провоторов, С.В. Серёжин, Е.М. Суровцева.

*Отделение скульптуры РАХ
Управление информации (пресс-служба)
Российской академии художеств*

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ИЗ МУЗЕЙНОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ» В МВК РАХ

«Из Музейного фонда Российской академии художеств» — тематический выставочный проект, подготовленный к 265-летию, который 17 ноября 2022–29 января 2023 года познакомил зрителя с собранием академии. Музейное собрание Российской академии художеств сегодня насчитывает более трех тысяч произведений выдающихся мастеров второй половины XX века. Проект продемонстрировал живописные, скульптурные, графические работы и декоративно-прикладное искусство, переданные в качестве дара президентами, академиками и членами-корреспондентами РАХ в целях создания коллекции. В юбилейную экспозицию вошли произведения, которые дают представление о составе и разнообразии структурных подразделений академии, широкого круга ее мастеров нескольких поколений.

Коллекция живописи в фондах академии — самая многочисленная и включает в себя работы крупнейших отечественных живописцев — З.К. Церетели, В.Г. Калинина, П.Ф. Никонова, Т.Г. Назаренко, В.А. Глухова, И.А. Старженецкой, О.В. Булгаковой, А.М. Бирштейн, Б.С. Угарова (1922–1991), О.А. Еремеева (1922–2016), Д.Д. Жилинского (1927–2015), И.П. Обросова (1930–2010),

В.И. Переяславца (1918–2018), А.А. Мыльникова (1919–2012), Е.И. Зверькова (1921–2012), Д.Т. Тутунджан (1931–2011), Г.С. Мызникова (1933–2018), Н.И. Нестеровой (1944–2022), А.Н. Ротко (1944–2021) и многих других. Изобразительный ряд дополнили оригинальные цифровые полотна, выполненные мультимедиа-художником К.В. Худяковым. Экспозиция исследовала специфику станковой картины, анализировала широкий спектр подходов, которые используют современные художники разных поколений, расширяя привычные границы видов, жанров, техник и технологий.

Работы Н.А. Пономарёва (1918–1997), Л.В. Шепелева (1937–2013) и А.Д. Шмаринова представили жанровое разнообразие направлений и техник графического искусства. Скульптуры авторства В.А. Евдокимова, М.В. Дронова, Н.В. Томского (1900–1984) и Л.Е. Кербеля (1917–2003) продемонстрировали оригинальные образы и формы, многообразие стилистических решений в произведениях станковой пластики. Включены были в экспозицию и тонкие по настроению, часто неожиданные по пластике, цвету и масштабности смысловой содержательности произведения декоративного искусства В.Н. Гориславцева, В.А. Малолеткова