

ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ ВЛАДИМИРА КОРБАКОВА (1922–2013) «ЛИЧНОСТЬ. ВДОХНОВЕНИЕ. МАСТЕРСТВО» В МВК РАХ



Российская академия художеств и Вологодская картинная галерея 26 октября — 20 ноября 2022 года представили выставочный проект, посвященный творчеству народного художника России, академика РАХ Владимира Николаевича Корбакова (1922–2013). В работах автора можно проследить традиции и тенденции современного развития изобразительного искусства Вологодского края, отразившие существенные черты стилистики отечественной живописи второй половины XX века. Более 80 произведений, среди которых пейзажи, портреты, сюжетно-тематические картины, натюрморты, предстали перед зрителем

в залах выставки, приуроченной к столетию со дня рождения мастера.

Владимир Корбаков жил в унисон со своим временем. От ранних пейзажей 1950–1960-х годов, полных светлых надежд целого поколения, в 1970–1980-х он перешел к плотной, вязкой фактурной живописи, нюансированной сложнейшими переливами цвета и света, передающими напряженность и таинство жизни. А с начала 1990-х, вырвавшись из узких традиционных рамок, до конца своих дней писал ярко, декоративно, безоглядно смело.

В экспозицию были включены тематические циклы, над которыми живописец работал

на протяжении всей своей творческой деятельности. Один из них — портреты ветеранов Великой Отечественной войны, первые из которых были написаны в канун 30-летия Победы, а последнее — в 2010 году, когда отмечалось ее 65-летие. Поскольку мастер всегда живо интересовался историей своей страны и родного города, в его наследии присутствует и серия картин, посвященная основателю Вологды преподобному Герасиму и вологодским губернаторам. В этот же цикл входят многочисленные портреты современников: музыкантов, врачей, поэтов, писателей. Будучи председателем Вологодского регионального отделения Союза художников России, Владимир Николаевич всегда присутствовал на генеральных репетициях новых спектаклей — так родилась серия произведений, запечатлевших актеров вологодских театров. Интересны многочисленные автопортреты Корбакова, по которым можно проследить изменения, происходящие в личности художника с течением времени.

Большая часть его пейзажей посвящена вологодской земле — в них с любовью показано величие архитектурных ансамблей и храмовых сооружений малой родины автора. Для живописца также был важен и жанр натюрморта: любой букет, который попадал в мастерскую, художник переносил на холст, сохраняя для зрителя первозданную красоту увиденного. Неуемная фантазия порой превращала живые цветы в букеты с луны или солнца, что придавало натюрмортам таинственность и особую прелесть.

Выставка «Личность. Вдохновение. Мастерство» дала возможность ближе познакомиться

с творчеством вологодского художника Владимира Корбакова. В юбилейной экспозиции, словно в многоцветном калейдоскопе, раскрылась его многогранная личность, развернулась удивительная судьба высочайшего профессионала, полная дерзаний и радостных открытий.

Владимир Николаевич Корбаков (1922–2013) родился в деревне Казариново Сокольского района Вологодской области. В 1941–1945 гг. участвовал в Великой Отечественной войне, награжден орденами Славы III степени и Отечественной войны I степени. В 1946–1951 гг. учился в Московской художественной студии для инвалидов Великой Отечественной войны (в 1954 г. присоединена к Московскому академическому художественному училищу), 1951–1958 гг. — в Московском государственном художественном институте имени В.И. Сурикова. Выставочную деятельность начал в 1955 году; член Союза художников СССР (1959), председатель правления Вологодской организации Союза художников РСФСР (1964–1977), член правления Союза художников РСФСР (1965–1972). Заслуженный художник РСФСР (1972), народный художник Российской Федерации (1998), член-корреспондент (2001) и академик Российской академии художеств (2007). Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2002), орденом «За служение Отечеству» (2006), орденом Почета (2012). В 2002 г. открыт Музейно-творческий центр народного художника России В.Н. Корбакова — выставочная площадка Вологодской областной картинной галереи.

*Управление информации (пресс-служба)
Российской академии художеств*