

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВИКТОРА БУСКИНА
«ПОСВЯЩЕНИЕ ГЕРОЯМ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА»
В РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ



Российская академия художеств 25 мая — 5 июня 2022 года представила выставку произведений заслуженного художника РФ, академика РАХ Виктора Даниловича Бускина, приуроченную к 210-летней годовщине победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. В экспозиции было более 40 произведений разных лет: композиции на историческую тему, портреты, пейзажи, натюрморты.

Центральная работа проекта — триптих «Отечественная война 1812 года»: «Бородино.

План Кутузова на сражение», «Пленение французов: «Вот так мы их брали!!!», «Бесславный конец. Сожжение Наполеоном знамен и штандартов после разгрома французской армии у города Красного». Триптих дополняли работы «Чудо Святого Георгия о змие», портрет писателя Льва Толстого, автора романа «Война и мир», и портрет народного артиста РФ, композитора Вячеслава Овчинникова, автора музыки к фильму-эпопее «Война и мир», а также к одноименному балету. Автор не обошел вниманием еще одну дату — 160-летие со дня

рождения П.А. Столыпина, которой он посвятил работу «Историческая встреча Саратовского губернатора П.А. Столыпина с графом С.Д. Шереметевым в его поместье в Баланде 28 мая 1903 года». На выставке были представлены портреты известных российских дипломатов разных эпох: канцлера А.М. Горчакова, Е.М. Примакова, А.А. Бессмертных, посла А.Г. Карлова. Удачно раскрыты образы деятелей культуры: солиста оперы ГАБТ, народного артиста СССР Евгения Райкова, народного художника СССР Е.И. Зверькова, а также профессора-кардиолога В.Н. Орлова. Среди портретов современников близкие автору люди: родители, друзья, военнослужащие и священнослужители. В экспозицию также вошли живописные пейзажи средней полосы России и натюрморты.

Виктор Данилович Бускин — доктор медицинских наук, профессор, вице-президент Академии медико-технических наук, заслуженный врач РСФСР. Он родился в 1945 году в Саратовской области, окончил лечебный факультет Саратовского медицинского института, аспирантуру, более 30 лет в должности главного врача возглавлял крупные медицинские учреждения Москвы, в период военных событий на Ближнем Востоке 1982–1984 годов — советскую медицинскую службу в Сирии. Он автор более 60 научных работ в области кардиологии и организации здравоохранения. За достижения в области здравоохранения награжден высокими профессиональными наградами.

С детства Виктор Данилович был увлечен искусством и серьезно учился живописи под руководством художника Е.Н. Артемова. Он проникся той атмосферой красоты окружающей природы, что и его великие земляки — художники В. Борисов-Мусатов, П. Кузнецов,

К. Петров-Водкин, А. Матвеев. Отсюда столько внутренней глубины в его работах, искреннего восхищения жизнью. Произведения автора убеждают в том, что традиции русской живописной школы живы вопреки всем «вызовам» XXI столетия. С 1981 года участвовал более чем в 80 выставках в России и за рубежом, из них 20 персональных выставок прошли в Москве.

Работы художника представлены в собраниях государственных музеев: музея пейзажа в Плесе, музея А.Л. Чижевского в Калуге, филиала Саратовского историко-краеведческого музея в Калининске, Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского, музея Министерства иностранных дел, музея МГИМО, музея Лю Мин Сю в Харбине (Китай), в Московской Патриархии, в частных коллекциях в России и за рубежом. Он член правления Творческого Союза художников России, член Международной федерации художников. Творческие достижения Бускина отмечены высокими государственными наградами. Ему присвоено почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации», он награжден золотой и серебряной медалями Российской академии художеств, медалью «Достойному», «За заслуги» РАХ, золотой медалью Творческого союза художников России.

В рамках открытия выставки состоялась презентация нового альбома Виктора Бускина «Посвящение 210-летию победы русского народа в Отечественной войне 1812 года», в котором наряду с произведениями живописи опубликована его статья о научно-творческой работе художника при создании исторических композиций.

*Управление информации (пресс-служба)
Российской академии художеств*