

ВЫСТАВКА
«ВАЛЕНТИН ТЕПЛОВ И УЧЕНИКИ»
В КРАСНОЯРСКЕ



В выставочных залах Регионального отделения УСДВ РАХ 25 января — 25 февраля 2022 года состоялась выставка «Валентин Теплов и ученики». Она приурочена к 70-летию Валентина Павловича Теплова, академика Российской академии художеств, заслуженного художника РФ, профессора, члена-корреспондента Петровской академии наук и искусств. Экспозицию составили около 120 работ юбиляра и его учеников, выполненных в различных графических техниках.

Валентин Павлович Теплов родился 12 января 1952 г. в Кемеровской области. Окончил Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова (театрально-декорационное отделение);

Московский полиграфический институт, факультет ХТОПП; творческие мастерские графики Российской академии художеств (отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока в Красноярске) под руководством профессора В.Н. Петрова-Камчатского. С 1990 г. по настоящее время работает в Красноярском государственном художественном институте (ныне Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского), является профессором, заведующим кафедрой графики и руководителем творческой мастерской «Станковая графика» СГИИ.

Валентин Павлович с первых самостоятельных работ навсегда определил для себя любимую

графическую технику — пастель, которой не изменяет на протяжении всей жизни. Его работы — это портреты, пейзажи и натюрморт. Выверенная ясность и логика построения каждой композиции работает на чуть уловимом контрасте с мягкой бархатистостью пастели, с тонко настроенной нюансировкой оттенков. Цветовая палитра, как правило, сдержанна, но эмоционально насыщена и содержательна в образном звучании. Удивительное состояние одушевленности — одно из самых ценных качеств творчества мастера.

Около сорока лет В.П. Теплов передает свой опыт молодым художникам. Многие из них давно стали известными художниками, лауреатами и дипломантами международных, всероссийских и региональных конкурсов, потому что, будучи Учителем, мастер передавал им не только уникальные

профессиональные секреты цветовой гармонии, композиционных законов, специфики графических материалов, но и щедро делился и делится своим широчайшим кругозором и учит подлинному искусству.

В экспозицию вошли работы учеников Теплова: В. Рогачева, О. Косенко, В. Резинкиной, С. Тимохова, Д. Серовой, Д. Гребенщиковой, А. Мортаева, Н. Шалиной, Д. Прудникова, М. Прудниковой, В. Бородина, А. Числова, И. Шаповаленко, А. Гребенщикова, Е. Поротова, В. Полетаева.

*Текст составлен по материалам статьи
М.В. Москалюк.*

*Управление информации (пресс-служба)
Российской академии художеств*