

революция» (1982, шамот, Государственная Третьяковская галерея), «Два мастера (Феофан Грек, Андрей Рублев)» (1990, частная коллекция, г. Вашингтон) и другие. Награжден медалью «Достойному» Российской академии художеств за серию скульптурных произведений, посвященных историческому наследию России, дипломом Центра подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина за популяризацию достижений отечественной космонавтики.

Работы представлены в Государственной Третьяковской галерее, Российской академии художеств, художественных музеях городов Кургана, Читы, Комсомольска-на-Амуре, музейных и частных собраниях России, Финляндии, Польши, Мексики, Панамы, США и других стран мира.

*Управление информации (пресс-служба)
Российской академии художеств*

«СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ». ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГАЛИНЫ ВИЗЕЛЬ И ЕЕ СЕМЬИ В РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

Российская академия художеств представила 16 марта — 3 апреля 2022 года выставку произведений народного художника РФ и академика РАХ Галины Михайловны Визель и членов ее семьи «Связь поколений». Экспозиция масштабного ретроспективного проекта занимала десять выставочных залов и показала всё разнообразие творчества мастеров художественной династии — керамику, живопись и графику, фотографию и дизайн.

Галина Визель принадлежит к поколению ведущих отечественных художников, вошедших в большое искусство со своей, философски осмысленной и эмоционально пережитой темой народов Севера. Она посвятила многолетнюю профессиональную творческую деятельность изучению и художественному осмыслению древней культуры Югры. В работах художника раскрываются не только мифологические и эстетические воззрения народов Сибири: обских угров, ханты и манси, различные пластические свойства материалов (керамики, бронзы), но и даны примеры удивительного сочетания глубоко народной традиции и эстетики «ученого», профессионального искусства. Творчество мастера относится к таким

фундаментальным категориям, как монументальное, классическое и народное.

Галина Михайловна Визель родилась в 1941 году в Тюмени. Окончила отделение художественной керамики Ташкентского театрально-художественного института им. А.Н. Островского. Живет и работает в Ханты-Мансийске. В активе художника участие более чем в 200 выставочных проектов, как групповых международных, так и персональных. Она обладатель ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, профессор живописи и декоративно-прикладного искусства. Мастер ведет научно-исследовательскую работу, выступает на научных конференциях. Кроме того, Галина Михайловна блестящий педагог, подготовивший не одно поколение успешных молодых художников.

Галина Визель — художник многогранный, плодотворно работающий в различных техниках, видах, жанрах. Ее произведения являются знаковыми для многонационального отечественного искусства конца XX — начала XXI века и относятся к одним из самых значительных среди художественных композиций по силе воздействия и законченности пластического решения.



В экспозиции также были представлены графические работы заслуженного художника РФ Александра Георгиевича Визель, дизайн-проекты Глеба и Натальи Визель, керамика Инги Самурской-Визель (дочери), авторская фотография Кирилла Самурского, живопись и графика Ники Визель.

В рамках выставки состоялась презентация монографии Г.М. Визель, обобщающая многолетний труд уникального художника. Также

1 апреля 2022 года в Белом зале РАХ в очно-заочном формате пройдёт круглый стол «Мифы, легенды сказания в современном декоративном и народном искусстве. К вопросу о мифологическом сознании художника», организованный Отделением декоративных искусств и НИИ РАХ.

*Управление информации (пресс-служба)
Российской академии художеств*