

«СОЛНЦЕ В МОЕМ ДОМЕ».
 ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ
 МЛАДЫ ФИНОГЕНОВОЙ
 В РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ



Российская академия художеств 19 января — 6 февраля 2022 года представила выставку произведений заслуженного художника РФ, члена-корреспондента РАХ Млады Константиновны Финогеновой. В ретроспективной экспозиции было представлено более 100 живописных и графических произведений, созданных автором в разные периоды художественной биографии. На полотнах художника — лирические пейзажи, интерьеры и жанровые картины, но большая часть работ посвящена теме дома как центра

вселенной. *«Мне кажется, что восприятие мира каждый человек начинает через восприятие своего дома, через отношение к нему. Стремление поделиться своей любовью к окружающей природе, дому, свету владеет мною столь сильно, что сама живопись является лишь средством передачи моих чувств»*, — комментирует мастер свое творчество.

Профессиональную деятельность Млада Константиновна начала в семидесятые годы прошлого века. Зимние пейзажи того периода отличаются четкой, ясной композицией, выразительными

сюжетами, призывной плакатностью. Но при этом они вписываются в лучшие традиции советского искусства, вызывая в памяти произведения А.А. Дейнеки и Г.Г. Нисского. Однако в процессе становления творчества М. Финогеновой удалось создать свой собственный, уникальный стиль.

Русский дом стал главной темой Млады Финогеновой: изображенный в разное время года, теплым вечером или в жаркий полдень, он является центром мироздания, вокруг которого происходит течение времени. Такой эффект был бы невозможен без виртуозного владения художественными приемами. Задушевное восприятие дома и природы возникает благодаря сбалансированному по тону цветовому разнообразию. Цвет никогда не бывает пестрым, он не разрывает поверхность холста. Спокойное цветовое звучание входит в образ гармоничной жизни обитателей сюжетного действия. Ближний и дальний план интерпретируются мастером как единое, целостное пространство, перспектива не упирается в далекие просторы за террасой или окном. В работах Млады Финогеновой интимность интерьера вдруг выносится в открытый пейзаж, а гармония русского пейзажа возвращается в интерьер.

По словам Млады Константиновны, она с семьей специально поселилась в поселке Борисоглебском, вдали от столичной суеты, где они «обрели свою духовную родину». Древние памятники российской истории, Борисоглебский монастырь, церкви, их гармония с живописной природой и неторопливый жизненный уклад, хранящий культурные традиции русской провинции, оказали на художника большое влияние и явились для нее

источником постоянного творческого вдохновения. В многочисленных поездках по России, география которых простиралась от Ярославской области до Берингова моря, автор всегда находит тихий уголок, который отвечал бы ее стремлениям и становился сюжетом нового произведения. С этими необыкновенными холстами и графическими зарисовками можно было познакомиться на новой выставке в залах Российской академии художеств.

М.К. Финогенова родилась в 1941 году в Москве. Выросла в художественной семье и с детства была окружена атмосферой искусства, так как ближайшими друзьями родителей были А.А. Пластов, Д.К. Мочальский, Г.Г. Нисский. Получила академическое художественное образование. Сначала училась в знаменитой Московской средней художественной школе, затем окончила Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова, где руководителем ее мастерской был народный художник СССР, профессор Е.А. Кибрик. С 1969 года является членом Союза художников СССР, в 2010 году награждена медалью «Шувалов» Российской академии художеств, в 2015 году — дипломом и золотой медалью Союза художников России им. В.И. Сурикова за выдающийся вклад в изобразительное искусство России. Работы М.К. Финогеновой хранятся в музеях, галереях, частных собраниях России и за рубежом.

*Материал подготовлен на основе статей
Виталия Манина и Натальи Крыловой.*

*Управление информации (пресс-служба)
Российской академии художеств*