

«ВОЙНА И МИР».
ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ
АЛЕКСАНДРА БЫСТРОВА И УЧЕНИКОВ
В МВК РАХ



В Российской академии художеств 22 сентября — 17 октября 2021 года состоялась выставка, посвященная теме «Войны и Мира» в современном академическом изобразительном искусстве. Экспозицию составили около 50 живописных картин и монументальных произведений, выполненных народным художником РФ, академиком Российской академии художеств Александром Быстровым и его учениками Романом Абдуллиным, Черменом Гугкаевым, Маратом Кесаевым и Сергеем Некрасовым.

На стыке двух знаменательных для истории нашего Отечества дат — 75-летия Великой Победы и 80-летия начала Великой Отечественной войны —

военная тематика стала одной из основных тем для историков, политиков, ученых, деятелей культуры и, конечно же, художников, для которых трагедия Войны в ее глобальном масштабе, важность и хрупкость Мира являются крайне актуальными проблемами в нашем непростом и напряженном мире.

В период этих торжественных юбилеев, заставляющих задуматься о вечных вопросах бытия, тема войны стала главной и для группы молодых художников из Санкт-Петербурга, подготовивших выставочный проект с концептуальным названием «Война и Мир». Идею четырех участников данного проекта — выпускников Санкт-Петербургского

государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при Российской академии художеств Романа Абдуллина, Чермена Гугкаева, Марата Кесаева и Сергея Некрасова — личным участием в данной выставке решил поддержать руководитель мастерской монументальной живописи, профессор Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, художественный руководитель мозаичной мастерской РАХ в Санкт-Петербурге Александр Быстров.

Молодых авторов и их руководителя объединила общая цель — показать отношение современных творцов к теме войны как огромной трагедии в общечеловеческом масштабе, несущей боль от утрат, память о которой сохраняется и поныне практически в каждой семье в нашей стране. «Война для народов — это слезы и кровь, ...погибшая молодость и оскорбленная старость», — писал Илья Эренбург, и именно об этом хотят напомнить зрителям участники выставки. Но трагической темой не исчерпывается жизнь, и даже в моменты тяжелых испытаний человеку свойственно радоваться, любить, быть счастливым. Поэтому, в противовес теме войны, в работах участников проекта «Война и Мир» представлены произведения, воспевающие полифонию мирного бытия с его жизнеутверждающим началом.

А.К. Быстров многие десятилетия осуществляет педагогическую деятельность, в своих учениках стремится развить все качества, присущие непросто́й профессии монументалиста, то есть умение

работать с масштабной композицией, решать синтетические проблемы, согласовывать многочисленные частные детали, подчиняя их общей идее, сочетать броскость и даже порой плакатность языка монументального искусства с тонким психологизмом и исторической достоверностью. Он учит своих подопечных воздействовать на зрителя через силу эмоционального выражения живописи и экспрессивности изобразительных приемов. Он формирует в учениках вкус, патриотические чувства и историзм мышления, без которых немислима работа в решении больших задач. Жизнь поколений продолжается в полотнах молодых художников, жизнь искусства продолжается в традициях Школы, жизнь учителя продолжается в трудах учеников.

Участники проекта, лейтмотивом которого обозначено: «Война и Мир в истории нашего Отечества глазами молодых художников», являются, несмотря на свой возраст, уже серьезными живописцами, профессиональными мастерами. Все они — члены Союза художников России, постоянные участники российских и международных выставок, неоднократно отмечены дипломами и наградами различных степеней и уровней. Несомненно, впереди у них дальнейшее творческое развитие, вдохновенная работа и продолжение верного служения своей Родине.

*Материал составлен на основе статьи академика РАХ Наталии Федоровны Ломовой
Управление информации (пресс-служба) РАХ*