

ГРАНИ РЕАЛИЗМА

В региональном отделении Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской Академии художеств с 20 октября по 21 ноября 2015 года работала групповая художественная выставка живописцев Дальнего Востока – Александра Ткаченко (Уссурийск), Владимира Листрового (Лесозаводск), Евгения Зверева (Благовещенск), Владимира Серова (Уссурийск), Алексея Авдеева (Хабаровск) и Виталия Лаханского (Находка).

Впервые в выставочных залах Регионального отделения Российской академии художеств экспонируется передвижная коллекция живописи шести художников из разных городов Дальневосточного региона.

Уникальный выставочный проект «Грани реализма» ярко демонстрирует особенности Дальневосточной художественной школы. Красочная, позитивная и жизнеутверждающая живопись создается под влиянием своеобразного дальневосточного ландшафта, который является основной темой в творчестве представленных авторов.

Участники выставки – художники разных поколений. Их творческие манеры сформировались в разных условиях, под влиянием разных обстоятельств, более того, они живут и работают в разных городах. Тем не менее, участников выставки объединяет общее стремление творить в русле реалистической традиции. Безусловно, в современных условиях традиции русской живописной школы, сложившейся в XIX веке, переосмысливаются. Нынешнему веку свойственны другая визуальная культура и другое сознание. Однако главное качество реалистических произведений – художественная правда – остается неизменным. Она есть в работах, представленных на выставке.

В экспозиции были представлено около 100 работ.

На основе пресс-релиза.



*Зверев Е.В. Выходной день. 2014.
Холст, масло. 90 x 98.*



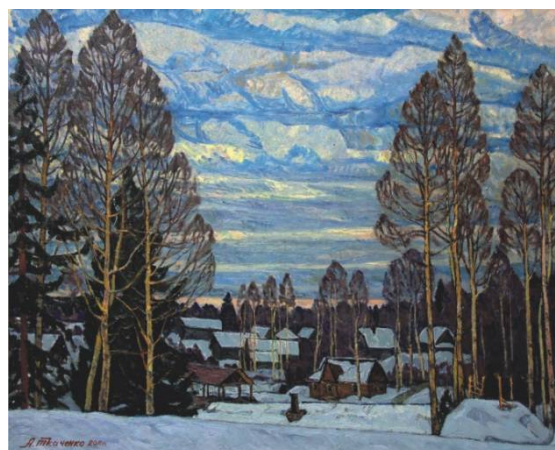
*Лаханский В.П Окраина. Снежная зима. 2013.
Холст, масло. 90 x 120.*



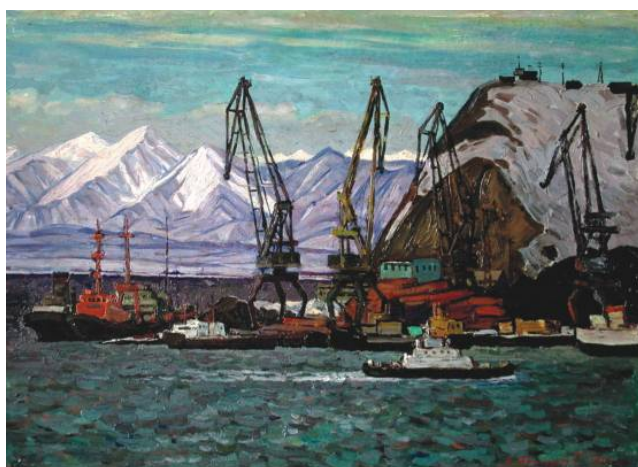
Зверев Е.В. На реке Зее с удочкой. 2015. Холст, масло. 80 × 140.



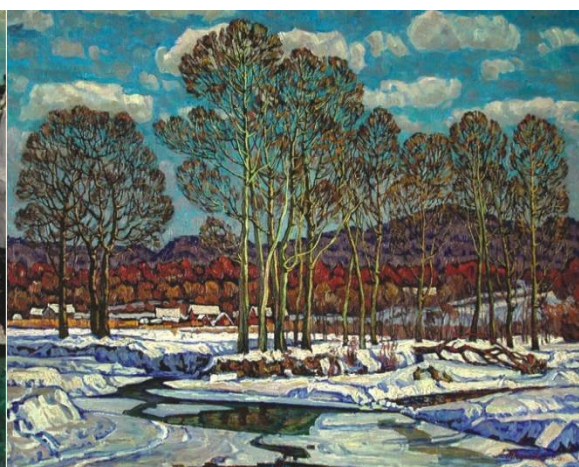
Листровой В.С. Там, где Амгу в океан впадает. 2013. Холст, масло. 100 × 150.



Ткаченко А.В. Облачный день. 2011. 81 × 102.



Ткаченко А.В. Камчатский порт. 2010. Холст, масло. 80 × 100.



Ткаченко А.В. Солнечный март. 2001. Холст, масло. 80 × 100.



Даханский В.П. Двое. 2012. Холст, масло.
160 x 140.



Листровой В.С. Танец вулканов. 2014. Холст,
масло. 130 x 100.