



**Зураб
Константинович
Церетели,**
Президент
Российской академии
художеств, народный
художник СССР, герой
социалистического
труда, лауреат
Государственных
премий, посол доброй
воли ЮНЕСКО

Уважаемые коллеги!

Рад приветствовать авторский коллектив и читателей нового научного журнала «Искусство Евразии» – периодического электронного издания, которое будет выходить под эгидой Российской академии художеств, объединит ученых и художников Сибири, Урала, Дальнего Востока.

Несмотря на множество журналов об искусстве, в том числе электронных, определенный дефицит очевиден. Культура, наука, образование в регионах России требуют более масштабного и регулярного освещения. Именно эти задачи ставит перед собой новое издание.

Особенно хочется подчеркнуть стремление авторов проекта объединить в одном поисковом пространстве российских и зарубежных ученых и художников, представителей разных направлений гуманитарных знаний и различных видов визуальных искусств.

Убежден, что журнал «Искусство Евразии» в ближайшее время зарекомендует себя как одно из ведущих научных изданий об искусстве, будет способствовать развитию междисциплинарных программ, содействовать международному сотрудничеству.

Желаю коллективу научного журнала «Искусство Евразии» творческих успехов.

Синтез искусств и наук дает уникальную возможность поднять абсолютно новые темы. И я думаю, в этом есть будущее и для искусства, и для наук, его изучающих.

Dear Colleagues!

I am glad to welcome the team of authors and readers of a new scientific journal «The Art of Eurasia» – the periodic electronic edition, which will be published under the auspices of the Russian Academy of Arts and will bring together scientists and artists of Siberia, the Urals and the Far East. Although there are many art magazines, including electronic, certain deficiency in this area is obvious. Culture, science and education in the regions of Russia require a large-scale and regular coverage. The new edition is doing just these tasks. I especially want to emphasize the desire of the authors of the project to combine in the common space Russian and foreign scientists and artists, representatives of different areas of human knowledge and different kinds of visual arts. I am convinced that «The Art of Eurasia» journal will soon establish itself as one of the leading scientific publications on art, will contribute to the development of interdisciplinary programs to promote international cooperation. I wish all the staff of the scientific journal «The Art of Eurasia» every success in the future. Synthesis of Arts and Sciences provides a unique opportunity to raise a completely new topic. And I think this is the good future both for arts and for sciences.