



ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ГЛЕБУ УСПЕНСКОМУ

В Туле состоялось открытие памятника выдающемуся русскому писателю Глебу Ивановичу Успенскому (1843–1902), приуроченное ко дню рождения литератора.

Монумент установлен на Менделеевской улице в сквере, носящем имя известного писателя и уроженца Тулы. Тульские впечатления легли в основу его знаменитой серии очерков «Нравы Растеряевой улицы». Свою литературную деятельность Г. Успенский начал в журнале А.Н. Толстого «Ясная поляна», по приглашению Н.А. Некрасова стал сотрудником «Современника», впоследствии его очерки были опубликованы в изданиях «Северное сияние», «Отечественные записки», «Русская мысль», «Русские ведомости» и др. Творчество писателя было проникнуто демократическими, революционно-народническими идеями, он был автором ряда блестящих очерков на темы деревенской жизни.

Открытие памятника известному туляку 28 октября 2015 года, в Год литературы в России, стало подарком всем горожанам. Памятник установлен за счет Фонда содействия социально-культурному развитию Центрального территориального округа города Тулы.

Автор памятника – крупнейший монументалист современного изобразительного искусства, народный художник СССР и РФ, президент Российской академии художеств З.К. Церетели. Скульптурная композиция представляет собой фигуру писателя, сидящего в кресле, она выполнена из бронзы на Литейном дворе Российской академии художеств в Санкт-Петербурге (высота – 2,5 м.).

З.К. Церетели внес значительный вклад в создание этого памятника, автор не только отказался от гонорара, но и взял на себя сопутствующие расходы по изготовлению и транспортировке его на место установки. Следует отметить, что большой вес монумента потребовал разработки сложной сборной конструкции основания, обустройство которого началось еще в середине лета 2015 года. Несколько

месяцев было отведено на то, чтобы фундамент отстоялся, затем постамент был облицован гранитными плитами.

На протяжении всей своей творческой деятельности З.К. Церетели отдает дань уважения выдающимся государственным и религиозным деятелям, представителям науки, литературы и культуры, оставившим яркий след в отечественной или мировой истории. Монументы и памятники, в которых художник запечатлел образы широко известных литераторов, установлены в разных странах мира: в Италии – Н.В. Гоголю (Рим), во Франции – Оноре де Бальзаку (Агда), Марине Цветаевой (Сен-Жиль Круа де Ви) и др.

Значительная часть обширной серии скульптурных композиций и барельефов «Мои современники», представленной в Галерее искусств Зураба Церетели, посвящена великим творцам отечественной и мировой культуры XX века, среди которых представители блистательной плеяды Серебряного века: А.Ахматова, М. Цветаева, Б. Пастернак, О. Мандельштам, С. Есенин и др., а также известные писатели и поэты второй половины прошлого столетия – А. Солженицын, Ч. Айтматов, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко и др.

Управление информации (пресс-служба) Российской академии художеств