

УНИКАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА: «КАЛЛИГРАФИКА»

Аннотация

В декабре 2015 года в Музее художника Бориса Ряузова в Красноярске проходила уникальная выставка необычного вида графики, пока не имеющего точного названия. Один из первопроходцев этого направления – известный омский художник Андрей Машанов.

Ключевые слова: Андрей Машанов, графика, каллиграфия, выставка.

Библиографическое описание для цитирования:

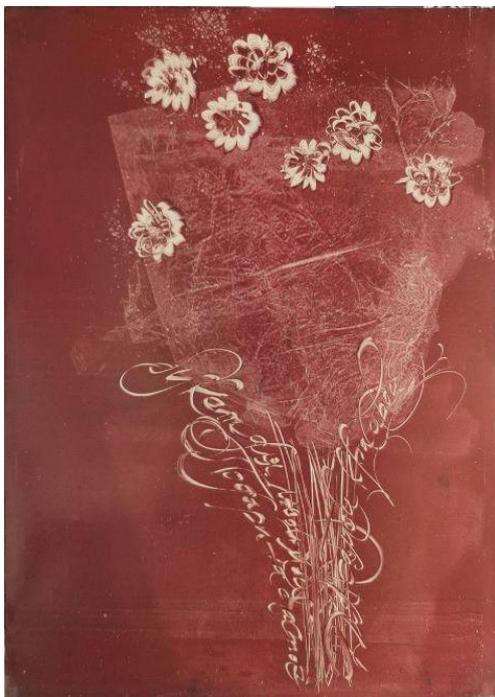
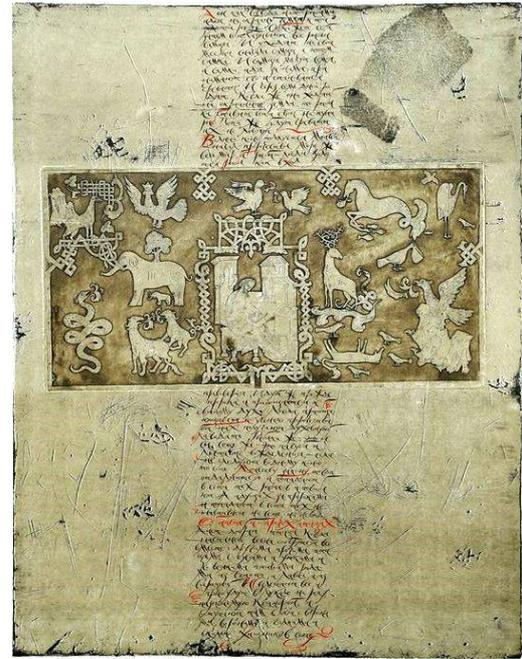
Уникальная выставка: «Каллиграфия» // Искусство Евразии. – 2016. – № 1 (2). – С. 164-166. DOI: 10.25712/ASTU.2518-7767.2016.01.015. [Электронный ресурс] URL: <https://readymag.com/u50070366/501557/32/>

В серии работ Андрея Машанова, объединенных названием «Каллиграфия», рукописное слово удивительным образом соединяется с графической экспрессией печатного шрифта; поэтический текст, начертанный рукой художника, передает характер и образ текста, воплощая их в удивительные орнаментальные композиции.

На выставке были представлены визуализации строк известных поэтов – Александра Пушкина, Бориса Пастернака, Иосифа Бродского, Беллы Ахмадулиной, Расула Гамзатова, Арсения Тарковского, Омара Хайяма и других.

Проект реализовался в партнерстве с Региональным отделением «Урал, Сибирь и Дальний Восток» Российской академии художеств.





О художнике. Андрей Машанов – член Союза художников России, председатель Омского регионального отделения «Союза художников России», доцент кафедры «Дизайн и технологии медиаиндустрии» Омского технического университета. Он искусно владеет широким спектром печатных и графических техник.

Творчество А.Н. Машанова представляет собой заметное явление в художественной жизни не только Сибирского региона, но и России. На протяжении многих лет художник активно участвует в международных, всероссийских, региональных выставках. Только в течение последних пяти лет его работы экспонировались более чем на 60 выставках. А.Н. Машанов отмечен золотой и серебряной медалями Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2011, 2012), медалью Российской академии художеств «Достойному» (2013), награжден дипломами и благодарностями Российской академии художеств, дипломом Союза художников России (2012), дипломом выставки «Дни славянского искусства в Берлине» (Берлин, 2013), премией международного конкурса «VARSAVIANA» (Варшава, 1993), 2-го открытого биеннале – фестиваля графики «Урал-графо» (Екатеринбург, 2013), неоднократно являлся лауреатом международных конкурсов в Литве (1990–1992).

Статья поступила в редакцию 18.01.2016 г.

DOI 10.25712/ASTU.2518-7767.2016.01.015

THE UNIQUE EXHIBITION «CALLIGRAPHICS»

Abstract

The unique exhibition of the unusual kind of graphic arts, so far has not its exact name, took place in the Museum of the artist Boris Ryauzov in Krasnoyarsk in December 2015. One of the first pioneers of this art movement is the famous Omsk artist Andrey Mashanov.

Keywords: Andrei Mashanov, graphics, calligraphy, exhibition.

Bibliographic description for citation:

The unique exhibition «Calligraphics». *Iskusstvo Evrazii – The Art of Eurasia*, 2016, No. 1(2), pp. 164-166. DOI: 10.25712/ASTU.2518-7767.2016.01.015. Available at: <https://readymag.com/u50070366/501557/32/> (In Russian).

Received: January 18, 2016.