



ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ З.К. ЦЕРЕТЕЛИ ВО ПСКОВЕ

Выставка произведений крупнейшего живописца, скульптора, монументалиста, народного художника СССР и РФ, президента Российской академии художеств З.К. Церетели работала с 23 июля по 31 августа 2016 года в залах Псковского государственного объединенного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

Устроители выставки – Государственный комитет Псковской области по культуре, Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник и Российская академия художеств.

З.К. Церетели – художник широчайшего творческого диапазона, произведения которого стали неотъемлемой частью отечественной художественной культуры, его монументальные работы установлены во многих странах мира, они украшают площади и скверы Москвы, других городов России, стран СНГ и дальнего зарубежья, среди которых США, Франция, Испания, Италия, Япония, Великобритания, Бразилия, Уругвай и др.

Художником созданы многие сотни картин, графических листов, красочных витражей, скульптурных композиций, рельефов, эмалей, отмеченных монументальным видением окружающего мира.

З.К. Церетели – не только монументалист, создающий произведения грандиозного масштаба, он увлеченно занимается живописью, которая является для него творческой лабораторией, внутренним содержанием жизни. Мастер постоянно экспериментирует в своих полотнах, которые независимо от поиска всегда несут на себе след могучей творческой и человеческой индивидуальности автора. Основным в живописном творчестве автора остается выражение оптимистического взгляда на жизнь, яркого темперамента, желание выразить в красках собственное мироощущение. Цвет превращается в основное средство передачи пространства, ритма, формы.

В состав экспозиции вошло около 50 произведений художника – более 30 живописных работ, а также 10 рельефов. Среди живописных полотен – портреты близких, друзей и знакомых, жанровые композиции, фольклорные сцены из жизни старого Тбилиси, натюрморты, работы из серий «Я садовником родился», «По Швейцарии» и др. Эти неповторимые произведения, отмеченные силой таланта, безграничной фантазией и воображением художника, демонстрируют с присущей им мажорной интонацией неизменный интерес мастера к окружающему миру.

Примечательно, что ровно тринадцать лет назад в рамках проведения мероприятий, посвященных 1100-летию основания города, состоялось открытие памятника Святой Равноапостольной княгине Ольге, первой христианке в русском княжеском роду, благодарную память о которой хранит Россия и её родина – Псковская земля. Ольга изображена стоящей, со щитом и мечом. Автор скульптурной композиции З.К. Церетели передал её в дар городу Пскову в связи с его юбилеем.

Источник: <https://rah.ru/news/detail.php?ID=31760>