



## ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИГОРЯ НИКОЛАЕВИЧА НОВИКОВА

Выставка произведений скульптора, члена Союза художников Российской Федерации, члена-корреспондента Российской академии художеств Игоря Николаевича Новикова работала в залах Российской академии художеств с 9 августа по 4 сентября 2016 года.

В состав экспозиции вошли скульптурные произведения разных лет – это станковая пластика и фотографии монументальных произведений.

Игорь Новиков – яркий представитель современной отечественной скульптуры, активно и плодотворно работающий как в монументальной, так и станковой пластике. Монументальные творения мастера украшают площади, улицы и парки городов России, Прибалтики, Средней Азии.

Игорь Николаевич Новиков родился в 1951 году в Москве. Окончил Московский государственный художественный институт им. В.И.Сурикова, где получил фундаментальную подготовку у крупнейших скульпторов Николая Томского и Михаила Бабурина.

Новиков – художник широкого профессионального диапазона. Мир его скульптурных образов отличает полифоническая гармония пластических форм, разнообразие композиционных решений и художественных стилей. Художник владеет богатым арсеналом средств классической и современной пластики, уверенно чувствуя себя в разных скульптурных жанрах и материалах. Портреты, мемориальные знаки, эскизы памятников, исторические, жанровые и анималистические композиции раскрывают яркую творческую индивидуальность скульптора.

Творческая деятельность И.Н. Новикова началась в середине 70-х годов прошлого столетия. Вскоре после окончания института молодой скульптор начал создавать талантливые запоминающиеся произведения, участвовать в самых значительных выставках скульптуры – всероссийских, всесоюзных, международных и награждается многочисленными дипломами выставок. А также активно участвует в творческих скульптурных симпозиумах.

Среди наиболее значительных монументальных произведений И.Н. Новикова – памятники Александру Невскому во Владимире (2003г.), погибшим сотрудникам ФСБ

в Нижнем Новгороде (совместно со скульптором И.А.Черноглазовым, 2009 г.), поэту Расулу Гамзатову в Москве (совместно со скульптором Ш. Канайгаджиевым, 2013 г.) и др.

И.Н. Новиков вносит свой вклад в формирование городской исторической художественной среды, создавая мемориальные доски выдающимся общественным деятелям, писателям, ученым, поэтам, военачальникам. Среди них особое признание заслужили памятный знак А.С. Пушкину на здании МГУ на Моховой, мемориальные доски министру связи СССР Н.Д. Псурцеву, математику Н.Н. Боголюбову (2010 г.), Киму Филби (2010 г.), Н.В.Турбину (2013 г.), А.Б. Чаковскому (2012 г.), народным артистам СССР М. И. Прудкину, О. Н. Ефремову, Ф.И. Тютчеву в Мюнхене.

Важное место в творчестве И. Новикова занимает портретный жанр. В своих портретах скульптор не только добивается максимального сходства с внешним обликом модели, но и насыщает образ психологизмом, внутренней экспрессией, тонкой поэзией и лиризмом, выявляя многогранность человеческой природы, ее духовную сущность.

Яркий многогранный и неординарный талант И.Н. Новикова позволяет ему обращаться к разным скульптурным жанрам, создавая произведения одухотворенные, глубокие, эмоциональные, будь то монументальные или станковые работы. Аналитичность, любовь к метафоре, способность к художественным обобщениям и своеобразие стиля, свойственные творчеству Игоря Новикова, неизменно вызывает стойкий зрительский интерес.

Универсальность дарования и творческих интересов, высочайшее мастерство принесли И.Н. Новикову заслуженное признание в России. Его работы находятся в собраниях крупнейших музеев страны, таких как Государственная Третьяковская галерея и Музей современного искусства в Софии (Болгария), а также в частных коллекциях России, Германии, США, Польши, Чехии. И.Н. Новиков награжден дипломами Российской Академии художеств (1998 и 2001 гг.), является лауреатом Премии СВР (Служба внешней разведки РФ) за создание доски разведчику Киму Филби (2011 г.). В 2013 г. награжден грамотой Министерства культуры Российской Федерации.

Источник: <https://www.rah.ru/news/detail.php?ID=31792>