



**Олег  
Александрович  
Кошкин,**  
главный ученый  
секретарь  
Президиума  
Российской  
академии художеств

### **Приветствую читателей электронного журнала «Искусство Евразии»!**

В первых номерах журнала появились интересные рубрики, в которых можно было прочитать о выдающихся художниках, архитекторах прошлых времен, археологических открытиях, познакомиться с искусством XX-XXI веков, в рубрике «Мастерская» получить советы старых мастеров.

Своими мыслями об искусстве и о проблемах художественного образования поделились известные художники и искусствоведы. В разделах «По запасникам и экспозициям музеев и картинных галерей» и «Вернисаж» читателям открылись музейные коллекции и обзоры международных, республиканских, межрегиональных и персональных выставок.

Очень своевременно журнал отражает хронику событий Российской академии художеств: концептуальные программы, конференции, юбилеи, включает статьи о членах Российской академии художеств и работе ее отделений.

Сегодня издание уже читают в 15-ти странах мира, это художники, сотрудники художественных музеев, искусствоведы, студенты и преподаватели училищ и университетов, работники СМИ, школьные учителя, широкие слои любителей искусства. В этом я вижу большую заслугу организаторов и главного редактора журнала члена-корреспондента Российской академии художеств М. Ю. Шишина.

Уверен, что журнал будет способствовать сближению народов Евразии, создавать благоприятные условия для диалога цивилизаций, усилению авторитета российской гуманитарной науки на евразийском пространстве.