



## «ТИХАЯ МОЯ РОССИЯ»

Выставка с этим названием работала с 20 декабря 2016 г. по 8 января 2017 г. в выставочных залах Российской академии художеств. Автор произведений – народный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств, член Международной академии творчества Сергей Куприянов.

В экспозицию вошло около 200 произведений, созданных на протяжении нескольких десятилетий.

Творчество С. Куприянова развивает традиции отечественного реалистического искусства. Тонкие, пронзительные пейзажи, проникнутые трепетным чувством единения с природой, выразительные портреты и натюрморты исполнены в технике акварели и пастели.

С.А. Куприянов родился в 1928 году в Москве в семье художника. В 1954 году окончил Московский художественный институт им. В.И.Сурикова, отделение графики. Работал в издательствах: «Детгиз», «Молодая гвардия», «Малыш», где проиллюстрировал более ста книг детской литературы, в том числе произведения А.П. Чехова, В. Бианки, Е. Чарушина, Г. Снегирева, И. Соколова-Микитова и др.

Любимая тема художника – пейзажи России: бескрайние поля и спокойное течение рек, заснеженный лес и весеннее цветение садов, золотая аллея осенью и скромное луговое разнотравье, старинные церкви и покосившиеся деревенские избы. Он пишет природу во все времена года, виртуозно передавая самые сложные ее состояния. Художник считает, что в пейзаже самое главное – настроение, и если оно передается зрителю, это большая удача и радость для него.

В камерных полотнах художник создает обобщенный образ своей Родины, сохраняя при этом непосредственность натурального восприятия. Подлинное мастерство художника проявляется и в тончайших по колориту пейзажах, построенных на нюансах цвета и сложных

светотональных отношениях: «Осенние кружева», «Утро туманное», «Первая зелень», и в ярких, сочных натюрмортах: «Золотые шары», «Подсолнухи», «Пионы белые».

Особое место в творчестве художника занимает тема родного города. Его акварели отразили всю неповторимость, уникальность Замоскворечья – заповедного уголка старой Москвы. Целый ряд картин он посвятил улице Пятницкой: «Это моя улица, я на ней вырос и прожил всю жизнь, – говорит художник, – особняки с колоннами, с виньеточками душу радуют...».

Во многих произведениях художника переданы размышления автора о сложных перипетиях жизни. Его картины: «Дума о русском поле», «Ступени жизни», «Памяти В.М. Шукшина», «Все проходит» – вызывают различные ассоциации, заставляют зрителя задуматься о вечных категориях добра и красоты.

Поэтическое искусство С. Куприянова, удивительно чистое, человеческое, искреннее, напоминает нам о том, как прекрасна земля, на которой мы живем.

Источник:[http://www.rah.ru/exhibitions/detail.php?ID=32246&sphrase\\_id=30788](http://www.rah.ru/exhibitions/detail.php?ID=32246&sphrase_id=30788)