



«КРАСНЫЕ ВОРОТА / ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»

29 ноября 2016 года в Москве состоялось открытие Четвертой межрегиональной академической выставки «Красные ворота / Против течения». Презентация масштабного проекта проводилась в МВК РАХ Галерее искусств Зураба Церетели (Пречистенка, 19).

В рамках художественного проекта прошло открытие московской экспозиции передвижной выставки, презентация второго тома арт-энциклопедии «Против течения-2016», награждение московских художников – лауреатов именных Премий РАХ: имени К.С.Петрова-Водкина, И.Е. Репина, Н.И. Фешина, М.В. Нестерова и Премий Президента РАХ З.К. Церетели.

Основные организаторы: Российская академия художеств и Поволжское отделение РАХ, Творческий союз художников России, Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева, Волжская картинная галерея и Фонд «Собрание актуального реализма» (Гольяпти), Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова (Уфа), Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан (Казань) при поддержке Министерства культуры России, министерства культуры Саратовской области, министерства культуры Республики Башкортостан, министерства культуры Республики Татарстан.

Руководитель и автор проекта – академик К.В. Худяков, вице-президент Российской академии художеств, председатель Поволжского отделения РАХ, президент Творческого союза художников России.

В основу масштабного исследовательского проекта положена методика европейского просветителя XVII века Яна Амоса Коменского, создавшего энциклопедический труд для юношества «Мир чувственных вещей в картинках». Задача организаторов проекта – через произведения художников начала XXI века отобразить многообразие окружающего мира природы и человеческих отношений, исследовать современный арт-процесс. В 2016 году

в рамках академического конкурса рассматривались художественные произведения на 10 тем: Рай, Огонь, Воздух, Вода, Земля, День и ночь, Время, Времена года, Катаклизм, Космос.

В конкурсе приняли участие более 700 художников из Москвы, Санкт-Петербурга, 14 регионов Поволжья, а также Новосибирска, Томска, Екатеринбурга, Владимира, Владикавказа, Калуги, Суздаля, Ростова-на-Дону, Крыма.

Экспертным советом РАХ и жюри, в состав которого вошли известные деятели культуры и искусства, в данный проект было отобрано более 500 работ (порядка 460 авторов). В итоге определены лауреаты конкурса (31 человек): 6 лауреатов Премий имени К.С. Петрова-Водкина, 6 лауреатов Премий имени И.Е. Репина, 8 лауреатов Премий имени Н.И. Фешина, 5 лауреатов Премии имени М.В.Нестерова, 6 лауреатов Премий Президента Российской академии художеств З.К. Церетели.

Премии академического конкурса «Против течения» были инициированы Поволжским отделением Российской академии художеств и Фондом «Собрание актуального реализма» в целях поддержки талантливых авторов и увековечения памяти художников-просветителей, ставших символами российской культурной традиции. В этом году в финансирование премий включились органы исполнительной власти регионов: премии К.С. Петрова-Водкина профинансировало Правительство Саратовской области, премии Н.И. Фешина – Правительство Татарстана, премии М.В. Нестерова – Правительство Башкортостана, Премии И.Е. Репина – Фонд «Собрание актуального реализма», Премии Президента РАХ – Фонд Зураба Церетели.

Лауреатами премий стали представители из разных городов и регионов: Москвы, Саратова, Тольятти, Казани, Набережных Челнов, Уфы, Ульяновска, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Владикавказа.

В рамках академического проекта были предусмотрены: передвижная выставка, мастер-классы по живописи, рисунку, цифровому искусству, круглые столы, семинары, презентации издательских проектов.

В экспозицию передвижной выставки вошли работы художников из Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Самары, Тольятти, Ижевска, Перми, Пензы, Чебоксар, Казани, Нижнего Новгорода, Ульяновска, Уфы, Новосибирска. Всего около 200 работ более 180 художников. Все они представители разных творческих союзов: ТСХ России, Московского союза художников и Союза художников России, стажеры Творческих мастерских Российской академии художеств, свободные художники.

В выставочном проекте участвовали более 160 московских художников, из них 11 стали лауреатами именных премий: Премии К.С.Петрова-Водкина (Калинин Сергей, Семёнов Евгений), Премии Н.И.Фешина (Коньшева Натта, Пузенков Георгий, Табенкин Лев), Премии И.Е.Репина (Борисов Сергей, Жерноклюев Александр), Премии им. М.В. Нестерова (Батынков Константин), Премии Президента РАХ Зураба Церетели (Волконская Юлия, Лагутенкова Вера, Полоз Галина).

В рамках торжественного открытия в Москве – презентация второго тома арт-энциклопедии «Против течения» с исследовательскими статьями и работами участников. В этом году особое место в арт-энциклопедии отведено произведениям Н.И. Фешина из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан (Казань). Работы Фешина открывают каждый тематический раздел энциклопедии. Планируется розыгрыш очередной «десятки» тем «Против течения» на 2018 год.

30 ноября в Галерее искусств Зураба Церетели прошел круглый стол по итогам проведения выставки «Красные ворота / Против течения».