

Вестник Академии

ACADEMY NEWS



ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «ЖИВОПИСНАЯ РОССИЯ»

Выставка к такому названию работала 8 – 20 ноября 2016 года в залах Музейно-выставочного комплекса Российской академии художеств – Галерее искусств Зураба Церетели.

Проект «Живописная Россия» организован Творческим союзом художников России при участии Российской академии художеств и Поволжского отделения РАХ при финансовой поддержке Министерства культуры РФ.

В состав экспозиции вошли произведения более 80 авторов – ведущих российских живописцев, академиков РАХ, художников из разных регионов России, а также из Китая.

Выставка прочитывается как живописный гимн глубоким и разнообразным культурным традициям многонациональной страны и как срез современной художественной жизни России. Художники региональных отделений ТСХР и РАХ показывают картины, посвященные родному городу и краю, его истории и культуре, архитектурным и природным ландшафтам, жизни своих земляков. В экспозиции рождается многогранный художественный образ России с ее непреходящими культурными и духовными ценностями, глубоким историческим наследием и активной погруженностью в современную жизнь.

Это также целостный образ современного состояния отечественной живописи с ее широким взглядом на мир, почтительным отношением к традиции и смелым экспериментом. Выставка объединила работы художников старшего поколения и энергичное творчество молодых авторов.

В качестве передвижной выставки, путешествующей по городам страны, «Живописная Россия» отсылает к прогрессивному опыту передвижников, обновивших академическую живопись своего времени и создавших русскую традицию критического реализма. Выставка прокладывает новое русло для этой гуманистической традиции и предъявляет зрителю лучшие образцы современной живописи во всем многообразии ее направлений и форм, локальных и национальных художественных школ и ярких индивидуальностей. Произведения демонстрируют пластические достоинства, местный дух и традиции, отражают широкое понимание преемственности в русском искусстве и в контексте современного художественного поиска открываются для эксперимента и новых технологий.

Руководитель проекта – первый вице-президент ТСХ России, народный художник РФ Евгений Викторович Ромашко.

Источник: http://www.rah.ru/exhibitions/detail.php?ID=32021&spphrase_id=49439