



«МАСТЕР – УЧЕНИКИ – ШКОЛА»

В выставочных залах отделения «Урал, Сибирь и Дальний Восток» Российской академии художеств в декабре 2016 года экспонировалась выставка «Мастер – ученики – школа», посвященная 75-летию со дня рождения Германа Суфадиновича Папстова – профессора, народного художника Российской Федерации, заслуженного художника Кабардино-Балкарской республики, действительного члена Российской академии художеств, руководителя творческой мастерской графики Российской академии художеств в Красноярске.

Юбилар выступил с живописными полотнами и графическими листами как широко известными российскому зрителю, так и с новыми, созданными недавно. Его многообразное творчество продолжается вот уже более 50 лет, его имя широко известно не только в России, но и далеко за его пределами по многим всесоюзным, всероссийским, международным, персональным выставкам в разных городах страны и за рубежом, по десяткам книг, оформленных и иллюстрированных художником.

Вот уже около тридцати лет Г. С. Папстов известен не только как ведущий российский график. С 1989 года он преподает искусство графики студентам Красноярского государственного художественного института, а с 1999 года является руководителем творческой мастерской графики Российской академии художеств в Красноярске.

Около шестидесяти мастеров графики, живописи, скульптуры экспонировали рядом с произведениями учителя свои графические листы, выполненные в разнообразных уникальных и печатных техниках графики (ксилография, литография, офорт, карандаш,

акварель и др.). На выставке было представлено более 200 работ Германа Суфадиновича и его учеников, что замечательным образом раскрывает гордость учителя достижениями своих учеников.

Многие из тех, кто пришел в созданную Паштовым в 1998 году Красноярскую студию ксилографии (современное название – «Школа ксилографии Германа Паштова»), в настоящий момент – ведущие художники Красноярска и других регионов страны (народный художник КБР А. Пашт-Хан, С. Тимохов, Е. Лихацкая, Е. Федорова, Т. Белова, З. Кулиева, Т. Шапошникова, Е. и А. Савочкины, Е. Машковский и др.).

Выставка ярко представила интересный пласт современного графического искусства не только сибирского региона, но и всей России, где продолжают традиции русской графической школы ксилографии, привитые Г.С. Паштовым – мастером и учителем.