



ЖИВОПИСЬ НИКОЛАЯ РОТКО

Незабываемым событием в культурной жизни Красноярска стала персональная выставка Николая Ротко, работавшая в сентябре 2015 года в залах регионального отделения РАХ «Урал, Сибирь и Дальний Восток».

Николай Ротко родился 13 сентября 1944 года в поселке Абагур, г. Новокузнецк. Закончил Иркутское училище искусств (1963-1968), занимался в студии Е.А. Розенблюма в Экспериментальном творческо-производственном комбинате (1971-1974). Член Союза художников с 1977 года, член-корреспондент Российской академии художеств с 2002 года, заслуженный художник РФ с 2003 года.

Картины Николая Ротко подобны музыке, где каждый мазок на полотне являет собой ноту. Его живопись исходит из души, из чувства, поэтому он часто пишет не задумываясь, полагаясь только на глаз и руку. И когда все идет как бы само собой, тогда и рождаются новые сочетания в определенном цветовом ладу, на который настроен художник. Выразительный напористый цвет полотен Ротко абсолютно естественен. Он не только органично дополняет задуманную тему, но и раскрывает дарование художника в полную силу. На первый взгляд кажется, что в холстах присутствует полный беспорядок красок, они захлестывают его полотна, но всмотревшись в картину, мы начинаем разбираться в ярком празднике цвета. Свобода фантазии, умение разнообразить свою художественную манеру в зависимости от выбранной темы дают возможность мастеру работать в разных стилистических приемах.