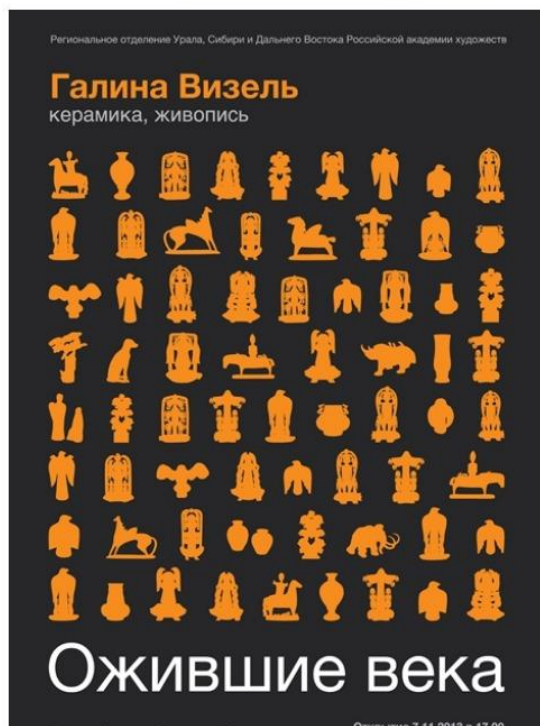




«ОЖИВШИЕ ВЕКА»

«Ожившие века» — так называлась выставка народного художника Российской Федерации, члена-корреспондента Российской академии художеств Галины Михайловны Визель.

Галина Визель родилась в 1941 году в Тюмени. Училась в Ташкентском художественном училище им. П.П. Бенкова на живописно-педагогическом отделении (1965-1969) у В.И. Правдюка; в Ташкентском театральном-художественном институте им. А.Н. Островского на отделении керамики (1969-1974) у Н.Х. Аучиевой. Художник декоративно-прикладного искусства, монументалист, живописец. Член СХ СССР с 1979 года. Председатель правления Тюменской организации СХ РСФСР (1985-1992); главный художник города. С 1992 года преподает в Тюменском институте искусств и культуры на отделении керамики. Участник городских, областных, зональных, республиканских, всесоюзных выставок. Ее произведения находятся в Государственном музее изобразительных искусств Узбекистана, Российском музее прикладного искусства, Курганском художественном музее, ТМИИ, ТТИАМЗ, ТОКМ, в Лешневском музее (Польша), в частных собраниях России, Узбекистана, Франции. Художница постоянно живет в Ханты-Мансийске.

Для Г.М. Визель, коренной сибирячки, природа родного края – неисчерпаемый источник вдохновения. Загадкой и творческим импульсом служат таинственные обряды древних народов, его божества и поверья, жизнь в слиянии с природой, населенной добрыми духами. Темой работ художницы являются, преимущественно, сказания и мифы, навеянные народным творчеством.



На персональной выставке Галины Михайловны Визель в региональном отделении Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств, проходившей в г. Красноярске в ноябре-декабре 2013 года, были представлены произведения декоративно-прикладного искусства разных лет – декоративные блюда, скульптура, панно. Также экспонировались живописные произведения, подчеркивающие многогранность и неповторимость таланта автора.