



«СТИХИ О ЛЮБВИ»

В залах МВК РАХ Галерее искусств Зураба Церетели со 2 июня по 2 июля 2017 года проходила выставка произведений итальянского художника, известного под именем Чарли (Charlie).

Чарли родился 22 апреля 1952 года в Леньяго, провинции Верона. В 1974 году художник-самоучка, в возрасте двадцати с небольшим лет, проводит первую персональную выставку в Италии. В последующие годы выставки его работ проходят в Риме, Париже, Эдинбурге, Праге, Монте-Карло, Братиславе и многих других странах. Сам художник становится участником и лауреатом престижных национальных и международных художественных конкурсов и даже получает в Венеции премию «Золотой лев» за картину «На камне».

Несмотря на то, что Чарли четко понимает значение базового академического образования, он предпочитает не копировать манеру старых мастеров, а искать свой собственный художественный стиль. Художник условно делит свое творчество на три периода: «экспериментальный» – до 1994 года, «мечтательный» – с 1995 года по 2006 год и «философский» – с 2007 года.

Именно в начале 90-х годов окончательно формируется авторская эстетика, заканчивается «период поисков», и складывается стиль, характерный для всего его последующего творчества. Работы мастера становятся менее реалистичными, он стремится раскрыть динамику видимого и невидимого, подчеркнуть трансцендентность художественного образа.

Филиппе Даверно, журналист и арт-критик, так говорит о работах Чарли: «Его художественный язык хорошо узнаваем: игра брызг, знаков и цветовых пятен чистой материи, которая вмещает и провозглашает свое право на непредсказуемость, выражая себя в маленьких вспышках-взрывах, которые появляются при переносе на холст. С этого момента начинается магическая работа мастера. Она видна в воплощении эффекта, который он сознательно создает. Безусловно, он не выстраивает композицию по математическим законам

и, кажется, лишает её внутренней логики, используя свой творческий метод для выявления преобразованной материи».

В конце 90-х годов мастер приостанавливает свои эксперименты с живописью на холсте и обращает внимание на другие виды изобразительного искусства: гравюру, инкрустацию, скульптуру и другие. Одним из первых экспериментов художника становится потолочная роспись площадью 36 кв. метров – аллегорическая композиция «Легенда древней башни». Затем он разрабатывает и реализует масштабный проект напольной мраморной мозаики на мифологическую морскую тему в своём доме в Бонавичина, которым занимается вплоть до 2014 года. Также в его доме появляется «Зал искусств», фрески и росписи которого выполняет сам художник. Со временем там же размещается постоянная экспозиция живописных работ автора. Таким образом, дом Чарли постепенно превращается в своеобразный музей, и становится популярным местом для посещения итальянскими и зарубежными любителями искусства.

Несколько лет назад антологическая выставка «Стихи о любви» с успехом прошла в Палаццо Гран Гвардия в Вероне, а теперь российскому зрителю предоставилась уникальная возможность познакомиться с творчеством итальянского художника Чарли (Charlie).

Источник: <http://rah.ru/news/detail.php?ID=32776>