



«САЛОН ФРАНЦУЗСКИХ ХУДОЖНИКОВ В МОСКВЕ»

Российская академия художеств и Союз французских художников при поддержке представительства Россотрудничества во Франции и ассоциации Stella Art International с 24 июня по 23 июля 2017 года в залах Галереи искусств Зураба Церетели провели выставку с этим названием.

В состав экспозиции вошло более 50 произведений станковой живописи, графики, мозаики, скульптуры, архитектуры и фотографии 42 мастеров современного искусства. Это продолжение двухстороннего российско-французского культурного проекта, начало которому было положено в феврале 2017 года, когда Ассоциация французских художников пригласила Российскую академию художеств принять участие в международной выставке «Art en Capital», которая проходит в Париже с 1901 года в Гран Пале (Grand Palais). Выставка получила широкий общественный резонанс и способствовала укреплению культурных и творческих связей между нашими странами. Российским участникам был оказан теплый прием, их работы получили признание – Российская академия художеств была награждена золотой медалью Салона.

В качестве ответного жеста, направленного на дальнейшее развитие наших партнерских отношений и обмена опытом, стало приглашение президента Российской академии художеств З.К. Церетели провести выставку произведений французских художников в Москве, которое было воспринято с большим энтузиазмом и благодарностью.

Последняя выставка работ французских художников состоялась в Москве в марте 1986 года. Тогда французскую делегацию возглавлял президент Академии изящных искусств Франции, почетный зарубежный член Российской академии художеств Арно Д'Отрив. Поэтому для развития творческих контактов и диалога, нацеленного на долгосрочную перспективу, трудно переоценить значение показа выставки работ французских коллег

в Москве в знаменательный для Российской академии художеств год, когда она отмечает 260-летие своего основания.

Ассоциация французских художников является прямым наследником «Салона», созданного Кольбером для Людовика XIV. Членство в Ассоциации отмечено именами величайших художников, которые входили в неё в течение последних веков. Среди них – Огюст Бартольди, Камилла Клодель, Эжен Делакруа, Гюстав Доре, Андре Дюнауйе де Сегонзак, Жан-Оноре Фрагонар, Шарль Гарнье, Жан-Огюст-Доминик Энгр, Аристид Майоль, Эдуар Мане, Огюст Ренуар, Огюст Роден, Элизабет-Луиз Виже-Лебрен, Эжен Вьолле-ле-Дюк и многие другие именитые мастера изобразительного искусства. В 1881 году Ассоциация получила свое современное название.

Каждый год под сводами Гран Пале свои работы представляют живописцы, скульпторы, граверы, мастера пластики, фотографы и архитекторы. Свободные, активные, изобретательные и талантливые художники из разных стран демонстрируют в своем творчестве разнообразные тенденции современного искусства. Этот особый динамизм создает атмосферу живого общения между авторами и широкой аудиторией, способствует взаимному обогащению различных художественных течений, создает предпосылки для прогнозирования дальнейшего развития искусства.

Для Российской академии художеств и Ассоциации французских художников обмен выставочными проектами является важным звеном по расширению многовекового культурного обмена между нашими странами, который всегда давал самые плодотворные результаты.

Отрадно, что люди творческих профессий, художники умеют находить взаимопонимание, невзирая на вызовы, нередко возникающие в жизни современного общества. Решить эти проблемы можно только совместными усилиями, устанавливая и развивая контакты, прежде всего, в области культуры и искусства.

Источник: <http://www.rah.ru/news/detail.php?ID=32871>