



«ФРАГМЕНТЫ...»

Выставка произведений народного художника РФ, члена-корреспондента Российской академии художеств Александра Муравьева «Фрагменты...» работала с 28 марта по 16 апреля 2017 года в залах Российской академии художеств.

В состав экспозиции вошло около 50 произведений живописи и графики, отмеченных ярким авторским почерком, мастерством исполнения, выразительностью образов. Творческий диапазон Александра Муравьева разнообразен: от небольших графических миниатюр, экслибрисов, рисунков до мультипликации и живописи. Основное же призвание художника – станковая и книжная графика.

А.М. Муравьев родился в 1948 году в Иркутской области. Окончил Иркутское училище искусств, в 1973 году – Московский полиграфический институт. Регулярные поездки в Дома творчества СХ «Челюскинская» и «Сенеж» дали художнику мощный творческий импульс, помогли в совершенстве освоить многие графические техники – линогравюру, литографию, офорт. Его серия литографий «Декабристы» была отмечена премиями и дипломом Академии художеств СССР. Образы декабристов Н. Муравьева, Одоевского, супругов Волконских, воплощенные художником, поражали зрителей внутренней силой, благородством и возвышенностью.

Как отметил искусствовед А. Греков, «первое впечатление от его работ – особая светоносность и прозрачность композиций, открывающих зрителю целостный и многомерный духовный мир этого своеобразного автора».

Среди оформленных художником книг – сказки А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», С. Волковой «Облачный пудель», серия книг о декабристах «Полярная звезда», сборник народных былин «Русские богатыри». Среди цветных литографий – серии «Стройки Сибири», «Декабристы», «Пасхальные увеселения на Тихвинской площади старого Иркутска», «Слово о полку Игореве», «Герои войны 1812 года».

«Отточенное, порой филигранное мастерство, ясность пластического замысла, безупречное техническое исполнение, и, наконец, всегда тщательное продуманное композиционное решение – вот основа многих достижений Александра Муравьева», – пишет академик РАХ А. Суворов.

В серии рисунков: «Библейские сюжеты», «Сергий Радонежский – печальник земли русской», в ряде живописных полотен художник предложил свою оригинальную интерпретацию религиозных тем. В состав экспозиции также вошли работы, созданные в результате путешествий художника по Монголии и другим странам, и неожиданные по замыслу натюрморты (из серии «Тихая жизнь»).

С 1991 года А. Муравьев является главным художником детского литературно-художественного журнала «Сибирячок», получившего много престижных наград.

Александр Муравьев активно занимается общественной деятельностью, являясь секретарем Союза художников России, много лет он был председателем его Иркутского отделения.

Участник многих отечественных и зарубежных выставок в Германии, Франции, Китае, Норвегии, Финляндии и др. странах. Работы художника находятся в Государственном историческом музее в Москве, музее Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге, художественных музеях Омска, Барнаула, Новосибирска, Иркутска, Улан-Удэ и других российских городов, а также во многих частных коллекциях.

Художник-универсал, владеющий многими графическими техниками, Александр Муравьев находится в постоянном поиске новых тем и нестандартных изобразительных решений.

Источник: <http://rah.ru/news/detail.php?ID=32569>