



«В КРАЮ КРЕСТОВ И ШИРОТЫ ПРИВОЛЬНОЙ...»

Выставка произведений известного тверского живописца, заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Николая Сергеевича Давыдова работала с 18 мая по 4 июня 2017 года в залах Российской академии художеств.

В своем творчестве Н.Давыдов продолжает лучшие традиции русской академической школы живописи. В произведениях художника нашли отражение результаты его творческих поездок по районам Крайнего Севера, Урала, Дальнего Востока. С тех пор Н. Давыдов прикипел душой к небогатой северной природе. Он – художник-летописец своей эпохи. Постепенно меняется облик деревень, а вместе с ним и русский север, уходит в прошлое старый быт, привычный жизненный уклад. Н.Давыдову удалось на своих полотнах сохранить для потомков красоту этих мест. Его работы, на которых запечатлены рыбацкие поселения с деревенскими рублеными домами, часовни, натюрморты с предметами крестьянского быта, красноречиво свидетельствуют об этом. При этом немало внимания Н. Давыдов уделяет организаторской деятельности по популяризации тверского искусства в различных регионах России и зарубежных странах – Болгарии, Китае, Германии, Македонии и др.

Н. Давыдов родился в селе Ольшанка Одесской области в 1951 году. Судьба позаботилась о том, чтобы еще в школьные годы у Николая, выходца из семьи потомственных художников, была возможность держать в руках оригиналы кисти великих мастеров – своего деда

В.В. Мешкова, действительного члена АХ СССР, лауреата Государственной премии СССР, а также К.А. Коровина, С.А. Виноградова, В.Н. Бакшеева, С.В. Герасимова. Вероятно, это обстоятельство определило его жизненный путь. В 1973 году он окончил Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова, а в 1978 году – факультет живописи Дальневосточного педагогического института искусств. С 1976 года – участник многих российских и зарубежных выставок. С 1989 года – член Союза художников СССР.

С самого начала творческой деятельности произведения Н. Давыдова, благодаря его природному дару и редкостному трудолюбию, отличались завидной самостоятельностью и необычайной зрелостью. Немаловажное значение на становление Н. Давыдова как художника оказал тот факт, что, проживая в Твери уже около 40 лет, он много сил и энергии отдает художественной и общественной жизни Дома творчества «Академическая дача», где художники всегда чтят творческое наследие великих мастеров прошлого.

С непосредственной подлинностью на его полотнах предстает тишина сонного озера, свежесть снега в январскую стужу, прозрачность весеннего леса, тяжесть дождевых облаков. Произведения художника, воспевающие красоту окружающего мира, отмечены чувством причастности и ответственности за хрупкое состояние природы. Давыдов известен сериями пейзажей «На Тверской земле», архитектурных пейзажей «Храмы Земли Русской», «Монастыри России».

Для Н. Давыдова давно стало естественной потребностью посещать святые места, овеянные мощью и силой духа русского народа, чтобы запечатлеть на своих полотнах хоть малую долю красот Новгородской земли. В 2006 году он впервые побывал на острове Валаам, а затем неоднократно приезжал туда в течение последних 5 лет, наблюдая духовное становление и возрождение главного храма Валаамского монастыря, начатое уже более 20 лет назад.

В 2014 и 2016 гг. по приглашению фонда Андрея Первозванного, а также Свято-Пантелеимоновского монастыря РПЦ состоялись его творческие поездки на Афон, во время которых Н. Давыдову была предоставлена возможность побывать в самых отдаленных монастырях, обителях и прикоснуться к многовековому подвигу людей, монахов, живущих отшельнической жизнью. Во время пребывания на Святой земле художник много и увлеченно работал, создав целую серию живописных произведений, среди которых: «Каряя. Столица Афона», «Скит Богородицы», «Скит Ксилургу» и др.

В экспозиции представлено более 60 живописных произведений автора: портреты, пейзажи, натюрморты.

Более 40 персональных выставок Н. Давыдова прошли в ряде городов нашей страны, среди которых Тверь, Москва, Тольятти, Ярославль, а также за рубежом – в Минске, Париже, Софии, Салониках, Берлине, Лондоне, Дублине. Работы художника находятся в Тольяттинской картинной галерее, Национальном музее Республики Коми, Национальном художественном музее Республики Беларусь (Минск), Могилевском областном художественном музее и Бобруйском художественном музее (Беларусь).

За свою активную творческую и выставочную деятельность художник награжден многими медалями и дипломами, архиерейской грамотой и медалью «За жертвенное служение храму Христа Спасителя» и др.

Н. Давыдов полон творческих замыслов, требующих воплощения, и в ближайшее время эти произведения непременно предстанут на суд зрителей.

Источник: <http://rah.ru/news/detail.php?ID=32729>