

Словарь буддийской иконографии Л. Чандры

ОТ РЕДАКЦИИ: Уважаемые читатели!

По разрешению выдающегося ученого Локеша Чандры мы публикуем статьи из его «Словаря буддийской иконографии» (Нью-Дели, 2005) в переводе С.М. Белокуровой. Предыдущие публикации в №4 и №5 журнала. Одним из часто встречающихся понятий в буддизме является «чакра». Она достаточно часто встречается в различных танках и других сакральных композициях.

Локеш Чандра «Словарь буддийской иконографии»
Т. 3, с. 681-682

Чакра — колесо, символизирующее «дхарма-чакра-правартана» или «приведение в движение колеса Дхармы». Один из восьми благоприятных символов, которым в Тибете украшают дома, чтобы привлечь мир, процветание и счастье в семью (рис. 1).

Эта чакра с восемью спицами была найдена в Японии (рис. 2).



Рис. 1. Чакра. Источник:
Чандра Л. Словарь буддийской иконографии. — Нью-Дели, 2005. — Т. 3. — С. 681.

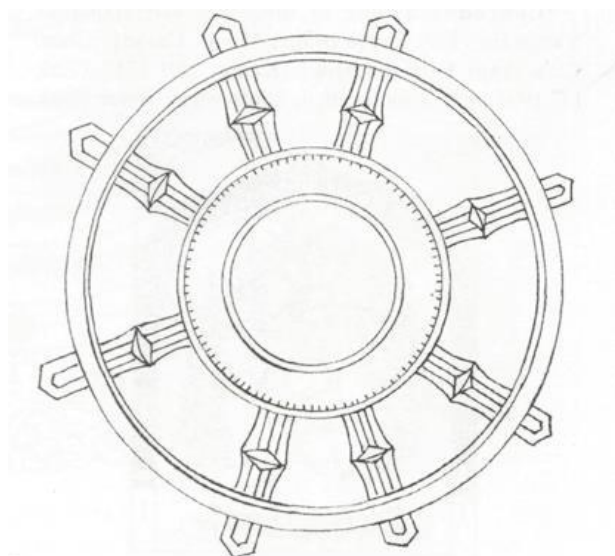


Рис. 2. Чакра с восемью спицами, найденная в Японии. Источник: Чандра Л. Словарь буддийской иконографии. — Нью-Дели, 2005. — Т. 3. — С. 681.

Чакра — богиня, держащая чакру, одна из богинь восьми благоприятных символов (астамангала-дэви) в монгольском Ганджуре. Монгольский вариант — Хурдэн экэ, тибетский — Nkhor.lo.ma, китайский — Фа-лунь Тянь-му, обе руки держат колесо (рис. 3).



Рис. 3. Чакра – богиня, держащая чакру. Источник: Чандра Л. Словарь буддийской иконографии. – Нью-Дели, 2005. – Т. 3. – С. 682.