

ОБРАЩЕНИЕ ЗУРАБА КОНСТАНТИНОВИЧА ЦЕРТЕЛИ К ДЕЯТЕЛЯМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В СВЯЗИ С 260-ЛЕТИЕМ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ



Зураб Церетели,
Президент
Российской
академии
художеств

Дорогие друзья!

Российская академия художеств отмечает знаменательный юбилей – в этом году ей исполняется 260 лет. История Академии – это история становления и развития отечественного изобразительного искусства, лучшие творения которого украшают богатейшую сокровищницу мировой культуры.

Рождение Академии связывают с именем императрицы Елизаветы Петровны, хотя идея её создания принадлежала Петру I. Воздвигая на берегах Невы новую столицу, Пётр I мечтал об академии «трёх знатнейших художеств» (живописи, скульптуры и архитектуры) и даже рассмотрел в Сенате «Проект положения об учреждении Академии наук и художеств».

За минувшие столетия Российская академия художеств выросла в уникальную организацию, аналогов которой в мире нет. Неслучайно после Великой Отечественной войны Постановлением Совета министров СССР от 5 августа 1947 года Академия получила всесоюзный статус и разместилась в столице. В её состав вошли два художественных института (в Москве и Ленинграде), научно-исследовательские институты, музеи и художественные лица. Важнейшей задачей Президиума Академии стало руководство учебно-методической деятельностью. Под эгидой Академии особенно в последние годы открылись художественные учебные заведения в разных регионах страны. Её филиалы и отделения работают в Поволжье, на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке, а достижения стали фундаментом художественной жизни России.

Произошедшая реорганизация Российской академии художеств и отсоединение от неё вузов разрушает целостность структуры художественного образования, что впоследствии может привести к потере уникальной академической школы изобразительного искусства.

Президиум Российской академии художеств в настоящий момент ставит вопрос о наиболее эффективном взаимодействии всех её подразделений и расширении возможностей художественного образования. Назрела острая необходимость создать институт исполнительских искусств, чтобы возродить сложнейшее по технологии монументальное искусство; есть в планах Академии и поддержка инициативы строительства новых музейно-выставочных комплексов в регионах России, а также проведение крупномасштабных выставочных проектов, в том числе и за рубежом. Академия активно взаимодействует с ЮНЕСКО, представляя наши творческие и научные достижения мировому сообществу, обменивается опытом с иностранными коллегами и готовит перспективные планы на будущее.

От имени Президиума Российской академии художеств и от себя лично поздравляю всех творческих и талантливых людей, кому дорога история и культура Отечества, со знаменательной юбилейной датой Российской академии художеств!

Подготовила к печати:
кандидат искусствоведения Е. А. Ржевская,
Российская академия художеств