



«ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК» ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗУРАБА ЦЕРЕТЕЛИ В КАННАХ

Одним из ярких событий XX фестиваля российского искусства в Каннах стала выставка Президента Российской академии художеств, Посла Доброй воли ЮНЕСКО Зураба Константиновича Церетели. Экспозиция была представлена во Дворце фестивалей и конгрессов, фойе театра Дебюсси. Организаторами проекта были Министерство культуры РФ, Министерство иностранных дел РФ, Центр кинофестивалей и международных программ, Дворец фестивалей и конгрессов, мэрия г. Канн, Российская академия художеств, Республика Марий Эл.

Хотя выставка работала недолго, она вызвала большой интерес у зрителей, которые смогли познакомиться с произведениями живописи, станковой скульптуры и эмали З.К. Церетели. Живописная галерея, созданная художником, обширна – за все годы

творчества насчитывает более 5000 полотен. В 1980-е годы художник восстанавливает утраченную технологию создания эмали и по сегодняшний день успешно работает в этой технике, раскрывая ее новые возможности.

Выставка познакомила зрителей с разными гранями творчества одного из ведущих мастеров искусства России. Слияние фантазии, фактуры снов и визуальных наблюдений реальности остаются константой искусства Церетели. В его композициях – устремленность к образам первоприроды, проточеловека, к красоте, лишенной пафосного, ложного блеска, к началу, которое должно символизировать истину. Так, неожиданно, раскрывается главное – сама суть «начала всего», ради которого, возможно, и был создан человек. Его версия визуального «магического реализма», где прошлое вступает в диалог с настоящим, и обретают важность самые незначительные детали, проявляя сакральную ценность жизни – Любви, Веры, Добра. Это сама земная жизнь в ее сиюминутных зарисовках и монументальных полотнах вечности, в ее камерности и грандиозном масштабе. И каждый день мастер призывает зрителя к познанию добра и открывает возможные миры, которые становятся доступны в его художественном измерении.

Источник: <http://www.rah.ru/news/detail.php?ID=32967>