



### Открытие бюстов, созданных академиками РАХ, на Аллее писателей в Болгарии

В древнем болгарском городе Плиска на Аллее писателей культурно-исторического ансамбля «Двор кириллицы» 15 сентября 2018 года состоялась церемония открытия скульптурных портретов классиков русской литературы, созданных известными российскими скульпторами, академиками Российской академии художеств. Это бюсты А.С. Грибоедова работы Зураба Константиновича Церетели, Н.В. Гоголя – Салавата Щербакова, Л.Н. Толстого – Михаила Переяславца, А.П. Чехова – Александра Рукавишникова, М. Горького – Владимира Соскиева и другие. Портреты высотой 55-57 см выполнены из бронзы. Наряду со скульптурными портретами классиков русской литературы открыты памятники Р.Г. Газматову (скульптор Гимбат Гимбатов), Н.Ф. Ильбекову (скульптор Николай Кондрашкин), И.М. Базоркину (скульптор Ибрагим Полоцкоев), Э.М. Капиеву (скульптор Могамед-Али Алиев), А.А. Айдамирову (скульптор Асланбек Усаев) и другие.

Предполагается, что в целом на аллее будут установлены бюсты-памятники писателей 80 народов. По замыслу организаторов культурно-исторического ансамбля, бюсты создаются выдающимися скульпторами тех же народов, культуре которых принадлежит и творчество писателей. Таким образом, посетители «Двора кириллицы» смогут получить представление не только о литературе, но и об изобразительном искусстве каждого представленного здесь народа.

Отметим, что Аллея писателей была торжественно открыта 1 ноября 2017 года – бюстом поэта болгарской и мировой культуры Пейо Яворова. В марте 2018 года открылись сразу четыре памятника российским классикам: А.С. Пушкину (скульптор Степан Сайгако), Ф.М. Достоевскому (скульптор Григорий Потоцкий), С.А. Есенину (скульптор Сергей Мильченко) и основоположнику осетинской литературы Коста Хетагурову (скульптор Ибрагим Хаев).

Культурно-исторический ансамбль «Двор кириллицы» открылся в 2015 году в том самом месте, где в IX веке болгарские святые Кирилл, Мефодий, Климент, Наум, Ангеларий, Савва, Горазд и царь Борис создали кириллическую азбуку. Комплекс, занимающий 70 гектаров, создан одним человеком – общественным деятелем и предпринимателем Кареном Александяном.

Создатель культурного комплекса поставил перед собой задачу представить пантеон авторов произведений художественной литературы, написанных на кириллице. «Двор кириллицы» призван подчеркнуть значимость Плиски не только для болгарской, но и для мировой культурной истории. Хотя кириллица появилась как письменность для славянских христианских народов, сегодня миллионы мусульман, буддистов и представителей других религий также пользуются азбукой, созданной Кириллом и Мефодием.

Источник: <http://rah.ru/news/detail.php?ID=34255>