



Выставка произведений Валерия Башенина к 75-летию художника

Выставка произведений заслуженного художника Российской Федерации, члена-корреспондента Российской академии художеств Валерия Викторовича Башенина состоялась с 7 по 23 сентября 2018 года в залах Российской академии художеств.

Экспозицию составили более 80 живописных и графических произведений разных лет, представляющие творчество интереснейшего мастера и один из аспектов художественных исканий конца XX столетия.

Валерий Викторович Башенин родился в 1943 году в городе Воткинске. С 1959 г. по 1964 г. учился в Саратовском художественном училище, в 1968–1973 гг. в МВПУХУ (бывшем Строгановском) на отделении монументальной живописи. На протяжении ряда лет работал в комбинате монументально-декоративного искусства Московского художественного фонда. Автор монументальных композиций для общественных зданий. Опыт работы со стеной во многом помог ему в дальнейшем творчестве.

Своим учителем считает Михаила Шварцмана, создателя художественно-философской системы «Иератизм». Иературы Шварцмана – выражение в знаковой форме таинственных законов Вселенной, в понимании художника – основополагающих, структурных свойств мироздания, управляемого божественным помыслом.

Подобно своему учителю, Валерий Башенин посвятил творчество поиску изобразительных средств воплощения своего духовного опыта, ощущения единства

и сложности бытия. Произведения В. Башенина говорят о животных, цветах, северной ночи, сказках, пейзажах, женщинах-птицах и встречах, встречах между человеком и окружающим его, видимым и невидимым миром. Художник объединяет все элементы в союз настолько тесный, что в некотором роде это может показаться сновидением. Как отмечают исследователи, применительно к его творчеству можно говорить о гиперфизике, о пребывании над реальностью, с целью объять ее одним взглядом. В его живописи ощущается связь с православной иконой, парсуной и лубком, а также искусством примитива; в ней слышны отголоски Ренессанса, русского модерна и авангарда. Художник упорно ищет выразительный линейный рисунок, добиваясь взаимодействия всех его компонентов с общей геометрией полотна в стремлении запечатлеть в холсте красоту, тишину, светоносность.

Валерий Башенин – участник многочисленных российских и зарубежных выставок, участник аукциона Sotheby's в г. Москве. Награжден дипломом и медалью Российской академии художеств, медалью Московского союза художников (МСХ). Председатель монументальной секции Московского союза художников (2000-2006 гг.).

Станковые работы художника представлены в российских музеях: Музее современного искусства, коллекции современного искусства галереи «MAR'S», Кемеровской картинной галерее, в частных собраниях Германии, Франции, Италии, Швеции, Финляндии, Южной Кореи, Великобритании и США.

Источник: <http://www.rah.ru/news/detail.php?ID=34197>