



Цветы для Маэстро SZ. Зураб Церетели – Вячеславу Зайцеву

Плёсский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник совместно с Российской академией художеств с 14 июля по 12 августа 2018 года представил выставку произведений народного художника СССР (1980), Грузинской ССР и Российской Федерации, действительного члена АХ СССР, Президента Российской Академии художеств (1997), лауреата Государственной премии СССР (1970) и лауреата Ленинской премии (1976), Посла доброй воли ЮНЕСКО Зураба Константиновича Церетели.

Выставка в Музее пейзажа (г. Плес) состоялась в рамках XIII Российского фестиваля моды «Плес на Волге. Льняная палитра» в год 80-летнего юбилея легендарного модельера, художника и дизайнера, академика РАХ, лауреата Государственной премии РФ Вячеслава Михайловича Зайцева. Многолетняя дружба, связывающая этих выдающихся творческих людей, подарила жителям и гостям Плеса уникальную возможность увидеть потрясающие произведения станкового искусства, снискавшие своему автору известность и славу у зрителей всего мира.

Творчество Зураба Церетели занимает заметное место в истории искусства рубежа тысячелетий в России и за ее пределами благодаря неординарности личности мастера и неповторимым особенностям его творческого метода. Последний можно назвать «бинарным», двойственным по своей структуре, сочетающим академическую школу, с одной стороны, и многие формы авангарда, с другой. Глубокий знаток истории искусств

и философ, художник Церетели неизменно является активным участником современного мирового художественного процесса. В стилистике его произведений органично сочетаются традиции культур древнего Востока и современной Западной цивилизации.

Монументальные композиции и дизайнерские работы Зураба Константиновича находятся в Великобритании и США, Испании и Португалии, Франции и Италии, Японии, Сирии, Турции, Уругвае; станковые произведения – в музейных и частных собраниях России, Грузии, США, Англии, Испании, Швеции и т.д. Персональные выставки мастера, постоянно претворяющего в жизнь новые идеи и замыслы, проходят во многих странах мира, в Музее пейзажа Плеса такая экспозиция была показана впервые.

Квинтэссенция оптимизма, утверждение чувственного и яркого, красочного, пластичного и насыщенного до предела бытия как подлинного дара жизни – творческое кредо живописца Зураба Церетели. Его произведения прочно вошли в историю изобразительного искусства новой России, стали впечатляющим и мощным художественным явлением. В творчестве мастера осуществляется синтез художественного опыта XX века, новых тем и экспериментов нашего времени и, в то же время, выражается стремление автора создавать «искусство для искусства».

Экспозицию составили более 20 живописных полотен мастера и работ, выполненных в технике объемной эмали.

Источник: <http://rah.ru/news/detail.php?ID=34136>