



Открытые лекции кандидата искусствоведения О.А. Юшковой «Композиция в живописи» в НИИ РАХ

Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств (Пречистенка, 21) с 18 марта до 8 апреля 2019 года представил цикл открытых лекций «Композиция в живописи». Ведущая – Ольга Артуровна Юшкова, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ РАХ.

Композиция – одна из основных категорий художественного творчества. Считается, что нет раз и навсегда установленных правил в способах организации изображения на плоскости. Однако можно выделить целый ряд закономерностей в построении композиции, которые «работают» определенным образом в самых разных стилях, течениях и направлениях. Независимо от способов пространственной организации композиции, эти закономерности одни и те же; каждая из них может «выступать» как одно из главных выразительных средств в произведении. Цикл лекций посвящен анализу этих закономерностей на примере произведений живописи разных эпох, различных стилей и направлений.

Темы лекций:

1. **Границы изображения.** Значение выбора формата произведения. Соотношение внешних и внутренних границ изображения. Различные типы фона. 18 марта 2019 г.

2. **Композиционные оси.** Способы организации изображения при помощи основных композиционных осей. Центр и периферия изобразительной поверхности. 25 марта 2019 г.

3. **Точка зрения и группировка фигур.** Значение точки зрения для построения композиции. Выразительность ракурса. Способы группировки фигур. 1 апреля 2019 г.

4. **Тип открытой и закрытой композиции.** Особенности ритмической организации изображения. Основные принципы открытой и закрытой композиции. 8 апреля 2019 г.

Управление информации (пресс-служба) Российской академии художеств