



Выставка «Зураб Церетели: больше, чем жизнь» в Saatchi Gallery (Лондон)

«Больше, чем жизнь» – первая масштабная ретроспектива русско-грузинского художника Зураба Церетели в Великобритании, приуроченная к 85-летию автора, которая состоялась в галерее Саатчи в Лондоне 23 января – 19 февраля 2019 года.

Расположившаяся в четырех залах Saatchi Gallery, выставка под кураторством Эрве Микаэлова представила масштабные итоги плодотворной творческой карьеры Зураба Церетели, в том числе работы, созданные под влиянием его давних встреч с мировыми мастерами, среди которых Марк Шагал, Пабло Пикассо, Винсент Ван Гог и Роберт Раушенберг. А также картины, скульптуры и эмали, созданные на протяжении долгого творческого пути художника, и архивные видео, посвященные жизни Церетели. Персональные выставки автора, приуроченные к юбилею, также пройдут в 2019 году в Баку, Париже и Лихтенштейне.

Зураб Церетели вырос в советской Грузии и выучился работать в бронзе, камне, стекле, дереве, эмальерной технике и мозаике, но лишь в конце 1960-х гг. он начал получать широкое признание и общественные заказы. Сочетая монументальный подход в образах детских сказок и снов, археологическую и этнографическую символику с мощным творческим порывом, он выделялся среди художников своего поколения, что стало особенно заметно с постепенным утверждением в культурном климате СССР более свободных форм художественного выражения. Монументальность прослеживается и в его скульптурах, исполненных по общественному заказу в разных странах. Мастер работал над обширными проектами, в которых сочетаются живопись, скульптура и архитектура. Произведения Церетели можно встретить как в России, так и за рубежом: яркие и масштабные памятники возведены во многих городах, включая Лондон, Москву, Нью-

Йорк, Париж, Рим и Токио. Созданные в монументальной экспрессивной манере, они выражают идею важности полной свободы в искусстве.

Мастерские художника находятся в родном Тбилиси, Москве, Париже и Нью-Йорке. Чередование работы в каждом из четырех городов способствовало формированию его индивидуального стиля. Благодаря встрече с Пикассо и Шагалом в 1946 году в Париже Церетели радикально пересмотрел свое понимание творческого процесса. Его вдохновила легкость, с которой эти мастера переходили от живописи и графики к керамике и скульптуре. Влияние Пикассо очевидно в «Инессе» (1968), которую он написал вскоре после посещения мастерской Пикассо в Париже. Известная скульптура Церетели «Мои любимые художники» (2009) представляет Пикассо, Модильяни, Шагала и Ван Гога, годом раньше он создал скульптурные образы Пиросмани и Анри Руссо. Черты творческого метода русских авторов, будь то абстрактный экспрессионизм Кандинского или супрематизм Малевича, также очевидны в богатой палитре красных и синих красок Церетели. На художника заметно повлияла и дружба с Робертом Раушенбергом, с которым они вместе написали «I Done Aidan», портрет Айдан Салаховой, созданный во время поездки Раушенберга в Грузию и Россию в 1987-88 гг. Церетели принадлежит место в рядах неоэкспрессионистов, рядом с такими художниками, как Фернандо Ботеро, Арнальдо Помодоро и Георг Базелиц.

Зураб Церетели – основатель Московского музея современного искусства, президент Российской академии художеств и посол доброй воли ЮНЕСКО. В 1989 году под эгидой ЮНЕСКО Церетели привез мать Терезу в Грузию, чтобы создать в Тбилиси постоянную благотворительную миссию для ее сестер. Ему присуждено звание заслуженного художника Грузии в 1967 г. и высший знак признания Французской республики – орден Почетного легиона в 2010 году.

О художнике

Зураб Церетели родился в Тбилиси (Грузия) в 1934 году и окончил Тбилисскую государственную академию художеств в 1958 г. Избранные персональные выставки: Новый Манеж, Москва (1998 и 2004), штаб-квартира ЮНЕСКО в Париже (2007), Музей Сан-Сальваторе, Рим (2011), Палаццо-делла-Гран-Гвардия, Верона (2016), Дворец фестивалей и конгрессов, Канны (2017). В 1995 году Зураб Церетели основал Московский музей современного искусства, первый государственный музей в России полностью посвященный современному искусству, официальное открытие которого состоялось в 1999 г. В 1997 г. Церетели был избран президентом Российской академии художеств. В 2001 г. В Москве открылась Галерея искусств Зураба Церетели, являющаяся частью Российской академии художеств, а в 2012 г. художник основал Музей современного искусства в Тбилиси. Зураб Церетели был провозглашен послом доброй воли ЮНЕСКО (2007), он является членом Европейской академии наук и искусств в Зальцбурге, Австрия (2009), кавалером ордена Почетного легиона французского правительства (2010), обладателем награды «За жизнь в искусстве» и международной премии Джузеппе Шакки от Академии изящных искусств Рима (2011), медали ЮНЕСКО «Пять континентов» (2014) и членом Китайской академии изящных искусств (2015).

О кураторе выставки

Независимый художественный консультант и куратор, в настоящее время Эрве Микаэлов консультирует и создает кураторские проекты для компании LVMH, в которую входят дома моды Louis Vuitton и Dior, а также коньячный дом Hennessy. Он родился во Франции и в 1991 году, закончив Школу Лувра в Париже, начал работать в Фонде Современного искусства Cartier и банке Депозитно-ссудная касса (CDC). За последние несколько лет Эрве Микаэлов выступил куратором многочисленных международных выставок, среди которых «Собрание компании ВИС» в выставочном центре «Санкткатр», Париж (2018), «Искусство на сцене», главный павильон Арт-Сафари, Бухарест (2018), проект «Мисс Диор» в Шанхае (2014), Азербайджанский павильон на 55-ой Венецианской биеннале (2013) и «Футурология» в Музее современного искусства «Гараж» в Москве (2010). В 2011 г. Эрве Микаэлов стал кавалером ордена Искусств и Литературы от Французского министерства культуры.

Zurab Tsereteli: Larger Than Life (Saatchi Gallery, London)

«Larger Than Life» is Georgian-Russian artist Zurab Tsereteli's first major solo retrospective in the UK, working with Hervé Mikaeloff at Saatchi Gallery, London. Born in 1934 in Tbilisi, Georgia, 2019 marks the 85th anniversary of the artist's birth. On view are paintings, sculptures and enamels spanning his early years to the present alongside archival video footage that documents the artist's life and work.

Presenting works across four halls, Larger Than Life will showcase the varied and expansive creative output of Tsereteli's prolific career, including works influenced from past meetings and relationships with influential Masters such as Chagall, Picasso, Van Gogh and Rauschenberg. With an expansive practice encompassing painting, sculpture and architecture, Tsereteli is a prolific artist whose work is omnipresent across Russia and internationally. He is known globally for his striking, large-scale public monuments, which can be seen in numerous cities including London, Moscow, New York, Paris, Rome and Tokyo.

Recognised for breaking artistic convention during the Soviet period and beyond, alongside maintaining his own artistic practice, Tsereteli is the founder of the Moscow Museum of Modern Art (ММОМА), President of the Russian Academy of Arts and a Goodwill ambassador for UNESCO, under which he brought Mother Teresa to Georgia in 1989 to create a permanent place for her Missionaries of Charity in Tbilisi. He was awarded the title of 'Honored Artist of Georgia' in 1967 and France's highest recognition, a Legion of Honour, in 2010.

Zurab Tsereteli in his studio at Zorge Street, Moscow, 1991-92

Monumentality is central to Tsereteli's sculptures, evident in his international public commissions created in a monumental expressionist style, creatively driven by the artist's belief in the importance of total freedom in art. Growing up in Soviet Georgia, Tsereteli was educated working in bronze, stone, glass, wood, enamel and mosaics, but it wasn't until the late 1960's that he began to gain wide-spread recognition and public commissions. Tsereteli's combination of monumentalist visions with childhood fairy tales and dreams, as well as archaeological and ethnographical symbolism and a powerful creative drive, stood him apart from his peers, especially as the cultural climate in the USSR shifted towards a freer form of expression.

Tsereteli has divided his time between studios in his native Tbilisi, Moscow, Paris and New York, with each location leaving discernible influences on his practice. The experience of meeting masters Picasso and Chagall during his time in Paris in 1946 changed his understanding of what it means to create; he was inspired by how freely these artists shifted between painting and drawing to ceramics and sculpture. Influence from Picasso is clear in Tsereteli's Inessa (1968), painted shortly after visiting Picasso's studio in Paris. Tsereteli's renowned sculpture My Favourite Artists (2009) is a depiction of Picasso, Modigliani, Chagall, Matisse and Van Gogh, which followed his 2008 sculpture of Niko Pirosmani and Henri Rousseau. Characteristics of Russian abstract expressionist artist such as Kandinsky and supremacist Malevich can also be seen in Tsereteli's rich colour palettes of reds and blues. Tsereteli was also impacted by his great friendship with Robert Rauschenberg, having painted together a portrait of Russian artist Aidan Salakhova entitled I Done Aidan, created when Rauschenberg visited Georgia and Russia between 1987 and 1988. His craft remains positioned within Modernist Expressionism, alongside artists such as Fernando Botero, Arnaldo Pomodoro and Georg Baselitz.

Tsereteli will have solo exhibitions in Baku, Paris and Liechtenstein throughout 2019.

About the artist

Zurab Tsereteli was born in Tbilisi, Georgia, in 1934 and graduated from the Tbilisi State Academy of Arts in 1958. Solo exhibitions include: the New Manege, Moscow (1998 and 2004); the UNESCO headquarters, Paris (2007), Museo di San Salvatore, Rome (2011), the Palace of Gran Guardia, Verona (2016) and the Palais des Festivals et des Congrès, Cannes (2017).

In 1995, Tsereteli established the Moscow Museum of Modern Art, officially opened in 1999 as the first state museum in Russia entirely dedicated to modern and contemporary art. In 1997, Tsereteli was elected the President of the Russian Academy of Arts. In 2001, the Gallery of Arts of Zurab Tsereteli was opened in Moscow as part of the Russian Academy of Arts, and in 2012, Zurab founded the Museum of Modern Art in Tbilisi.

Tsereteli has been awarded UNESCO Ambassador of Good Will (2007); Member of the European Academy of Sciences and Arts, Austria (2009); Chevalier of the National Order of the Legion of Honor by the government of France (2010); For Life in Art Prize and the International Giuseppe Sciacca Award from the Roman Academy of Fine Arts (2011); UNESCO Five Continents Medal (2014) and elected Member of the Chinese Academy of Fine Arts (2015).

About the curator

Independent art consultant and curator, Hervé Mikaeloff currently advises and curates for LVMH group, namely Louis Vuitton, Dior and Hennessy. In 1991, the native Frenchman graduated from l'Ecole du Louvre in Paris and went on to work for La Fondation Cartier for Contemporary Art and Caisse de Dépôt. In recent years, Hervé Mikaeloff has curated many international exhibitions including The BIC Collection at CENTQUATRE, Paris (2018), Art on Stages, the central pavilion for Art Safari, Bucharest (2018), the Miss Dior exhibition in Shanghai (2014), The Pavilion of Azerbaijan at the 55th Venice Biennale (2013) and Futurologia at The Garage Museum of Contemporary Art in Moscow (2010). In 2011, Hervé Mikaeloff was named a Knight of the Order of Arts and Letters by the French Ministry of Culture.

Управление информации (пресс-служба) Российской академии художеств