



«Эпоха. Сюжет. Персона». **Выставка произведений Татьяны Шихиревой**

Выставка произведений заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Татьяны Сергеевны Шихиревой «Эпоха. Сюжет. Персона» состоялась 15 января – 3 февраля 2019 года в выставочных залах Российской академии художеств (Москва, Пречистенка, 21). Около 40 работ, выполненных в технике батика, темперной живописи, расписной деревянной скульптуры перенесли зрителя в пространство авторской фантазии.

Татьяна Шихирева родилась в Баку в 1949 году. В 1971 г. окончила Московский технологический институт (отделение художественного оформления тканей), где ее учителями были Е.К. Коваленко, В.Н. Петров-Камчатский, Ю.М. Рыжик. С этого времени начинается ее активная художественная и общественная деятельность.

Сегодня Татьяна Сергеевна – один из ведущих современных мастеров декоративного искусства, работающих в технике горячего батика. Она участник московских, российских, зарубежных и международных выставок, среди которых выставки в Париже (ЮНЕСКО), Дели, Норвегии, Германии, Индонезии и других странах. Ее работы находятся в частных коллекциях в Испании, Германии, Италии, Венгрии, Швеции, Дании. Изысканные колористические построения, безупречность художественного вкуса, особый романтизм образного строя, свойственные работам художника, снискали ей заслуженное признание профессионалов и широкого зрителя.

Творчество Татьяны Шихиревой – это мир сказки, фантазии, наполненный придуманными ею «героями». Они оригинальны и неповторимы по своему художественному воплощению, что позволяет говорить о цельности художественного

видения автора. Работая в своей, уникальной манере исполнения, художник создает нечто похожее на театральное представление, карнавальное действо, в котором разыгрываются сцены грез и мечты, снов. Тщательное, можно сказать ювелирное исполнение росписи, вариативное разнообразие мельчайших деталей позволяют отнести каждую работу к разряду уникальных при всем их очевидном стилистическом сходстве.

Отдавая предпочтение своим излюбленным материалам – батику, темпера, она создает произведения, которые вдохновлены героями разных эпох: это и петровское время с придворным этикетом и увеселительными балами, средневековый мир с его культом Прекрасной Дамы, раннее Возрождение и время «галантного жанра». В них образы кукол, марионеток передают эмоциональное мироощущение автора, эмоциональный отклик ее сердца.

В числе оригинальных авторских решений Т. Шихиревой – обрамление произведений в старинные деревянные «рамы-оконца», придающее глубину изображению. В этом она видит своеобразный художественный прием соединения живописи на плоскости и пластического начала, заключенного в орнаментальной резьбе. Резьбу по дереву по эскизам Шихиревой выполняет Н.С. Конончук. Их совместная деятельность нашла развитие в создании раскрашенной деревянной скульптуры, органично связанной с текстильными творениями Шихиревой.

Мир театра, сказки, полный легкой иронии, доброго юмора, предстал в произведениях мастера, составивших экспозицию выставки в залах Российской академии художеств.

Управление информации (пресс-служба) Российской академии художеств