



### «Пространство радости». Выставка произведений Татьяны Кочемасовой

В МВК РАХ – Галерее искусств Зураба Церетели 15 января – 3 февраля 2019 года состоялась выставка живописных и графических произведений Татьяны Кочемасовой, искусствоведа, вице-президента и члена Президиума Российской академии художеств, начальника Научно-организационного управления по координации программ фундаментальных научных исследований и инновационных проектов РАХ.

Т.А. Кочемасова – заместитель заведующего Международной кафедры ЮНЕСКО изобразительного искусства и архитектуры при РАХ, член Координационного совета по делам молодежи в научной и образовательной сферах при Совете при Президенте Российской Федерации по науке, технологиям и образованию. Она окончила факультет теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова. Кандидат искусствоведения, научный сотрудник Московского музея современного искусства, Т.А. Кочемасова – автор многочисленных статей по проблемам современного российского искусства в журналах и научных сборниках, каталогах, автор-составитель ряда научных сборников Российской академии художеств.

Ее жизнь всегда была тесно связана с искусством. Вот что рассказывает автор о начале своего творческого пути:

*«Как все нормальные дети, естественно, рисовала и я. Это дело я очень любила. С детства пришла ко мне и особая любовь к миру животных. Во многом благодаря*

*моему отцу. Он хорошо лепил из пластилина, очень любил животных и делал мне разных зверушек.*

*В моих занятиях живописью мне помогала моя тетья – тоже Татьяна, художник и искусствовед Татьяна Образцова. С ней, когда было время, мы немножко рисовали с натуры, пробовали ставить натюрморты, осваивать азы анатомии. Ее незабвенный образ в купальнике и шляпе с этюдником в летних полях Подмоскovie очень вдохновлял той мерой свободы, которая присуща профессии художника. В общем, можно сказать, она – моя первая учительница и наставница!*

*После института времени почти не было, и занятия живописью я почти забросила. И вернулась к ним лишь несколькими годами позже, когда вдруг села порисовать вместе с детьми на мастер-классе Зураба Церетели, здесь, в Музейно-выставочном комплексе Российской академии художеств на Пречистенке. Помню, Зураб Константинович обходил детей, смотрел, у кого что получилось, и заодно поглядел на меня и нескольких коллег по Академии, сказав: «Молодцы! Продолжайте!». И пусть эти слова были проявлением доброты и снисхождения, которых Зурабу Константиновичу не занимать. Тем не менее, это вдохновило вновь вернуться в “пространство радости”, которое дарило некогда так много сил и, главное, положительных эмоций».*

Эти слова как нельзя лучше определяют творческую позицию Татьяны Кочемасовой. Живопись для нее – не просто хобби, но реализация осознанной потребности заняться искусством, появившейся под влиянием семьи и профессиональной деятельности. Процесс работы над произведением доставляет ей ту радость, которая находит свое выражение как в области наблюдения за природой и восприятием образа, так и в сферах художественного образования, арт-терапии, научной и социальной работы.

Ее произведения наполнены этой особой жизнеутверждающей энергией поиска радости, а палитра – сочными, яркими цветами, вызывающими у зрителя чувство симпатии и доверия. Живописные пейзажи, портреты и натюрморты выполнены уверенным мазком. Графические работы гармонично сочетают четкость линий и полупрозрачные цветовые тонировки. Творчество Татьяны Кочемасовой характеризуется художественной цельностью и простотой образов.

*«А что радует и вдохновляет лично меня? Все банально – природа, люди вокруг, кого люблю, их красивые глаза и нежные улыбки. Мир вокруг нас – яркий, неоднозначный, всегда интересный и готовый подарить эмоции. Радость или грусть, страсть или умиротворение, любовь и боль, все это некими оттенками проникает в фактуру холстов и красок. Но для меня это все настойчиво определяется “пространством радости”, потому что все это и есть жизнь, в которой находишь свою дорогу».*

*Управление информации (пресс-служба) Российской академии художеств*