



«По Реке Времени».

Выставка произведений Игоря Машкова

Выставка произведений заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Игоря Геннадьевича Машкова «По Реке Времени» состоялась в выставочных залах Российской академии художеств с 15 мая по 2 июня 2019 года. Название ее глубоко символично, ибо основу экспозиции, в которую вошло около 50 работ разных лет (портреты, композиции, натюрморты, пейзажи), составили картины из тематических живописных серий, созданных автором за несколько десятилетий. Это произведения из цикла на темы истории Московского царства, композиции из серии работ о российском казачестве от царя Ивана Грозного до Кавказских войн, энциклопедических серий «История русского православного паломничества» и «Путь ко Граду Небесному». Обращение к своим истокам, нравственным и духовным ценностям особенно важно в современном динамично меняющемся мире.

Игорь Машков родился в 1967 году, окончил Московскую среднюю художественную школу при МГХИ им. В.И. Сурикова, в 1993 году – Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова (мастерская портрета под руководством проф. И.С. Глазунова), стипендиат Творческой мастерской живописи Российской академии художеств под руководством академиков А.П. и С.П. Ткачевых (1995–1999 гг.) в Москве.

В своем творчестве художник стремится следовать великим предшественникам, продолжая традиции классического русского реализма, а девизом своим считает слова русского историка Н.М. Карамзина: «...история предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь Отечество».

К темам, посвященным российской истории, И. Машков обращался еще в студенческие годы. В 1997–1998 гг. был участником конкурсной программы по росписи Храма Христа Спасителя. Фундаментальным трудом стала работа над

художественно-исторической серией «История русского православного паломничества», созданной в 2000–2010 годы по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Ее составили 12 масштабных живописных произведений, среди которых: «Св. равноап. княгиня Ольга вступает в храм Святой Софии. Константинополь», «Игумен Даниил у Гроба Господня», «Паломничество преп. Антония Киево-Печерского на Афон в 1015 г.», «Паломничество Святейшего Патриарха Алексия II на Валаам. Остров Крестовый (Святой)» и др.

И. Машков – автор портретов Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и Святейшего Патриарха Кирилла, Е.И.В. Великой княгини Марии Владимировны Романовой, Папы Римского Бенедикта XVI и многих деятелей науки и культуры. Эти работы отмечены психологической глубиной и живописным мастерством.

В произведениях всех жанров живописи, в которых работает художник, остро ощутимо его стремление к наиболее полному отражению красоты мироздания. Сюжеты его работ разворачиваются в природной среде или интерьерах, которые художник отображает, следуя законам пленэрной живописи, используя многочисленные натурные этюды и зарисовки. Тонко прочувствованное настроение, состояние природы, мастерски переданный колорит, эффекты освещения придают работам особую эмоциональность. В сочетании с психологизмом портретных решений это создает глубокий, запоминающийся картинный образ, отличающийся естественностью, духовной наполненностью.

Творчество И. Машкова хорошо известно зрителю. С 1989 года художник – участник многочисленных выставок в России и за рубежом. Цикл «История русского православного паломничества» постоянно экспонировался на выставке-форуме «Православная Русь». Более 50 персональных выставок художника прошли в крупнейших российских музеях, выставочных залах, за рубежом.

Произведения И. Машкова представлены в Администрации Президента РФ, Мосгордуме, Российской академии художеств, Государственном Историческом музее, Российском фонде культуры, Центральном музее ВОВ на Поклонной горе, Паломническом центре Московского Патриархата, в собраниях Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, Главы Российского Императорского Дома Е.И.В. Марии Владимировны Романовой, Римского Папы Бенедикта XVI, Президента Монголии Ц. Эльбэгдоржа, а также в галереях и частных собраниях в России и за рубежом.

И.Г. Машков – активный общественный деятель, член правления Культурно-просветительской инициативы «Походь», художественный руководитель Православного просветительского комплекса Паломнического центра Московского Патриархата, председатель Ассоциации художников Российского Дворянского Собрания, член Императорского Православного Палестинского Общества, почетный член Попечительского совета фонда «Возрождение Николо-Берлюковского монастыря». Художник удостоен почетных профессиональных и общественных наград.

Управление информации (пресс-служба) Российской академии художеств