



## «Графика 2019».

### Отчетная выставка Отделения графики РАХ

*«Самое ценное, что у нас сейчас есть, – это школа и традиция»*

*З.К. Церетели*

*Президент Российской академии художеств*

Отделение графики Российской академии художеств в залах МВК РАХ – Галереи искусств (Москва, Пречистенка, 19) 17 апреля – 12 мая 2019 года представило отчетную выставку «Графика 2019». Экспозицию составили более 100 произведений, демонстрирующих многогранность графики как вида изобразительного искусства, глубину взглядов, искренность выражения и широту экспериментов авторов, воплощение академических традиций, воспитываемых, чтимых и сохраняемых многими поколениями выдающихся художников-графиков.

Отделение графики – одно из старейших в Академии, оно входило в состав АХ СССР, воссозданной в 1947 году. Сейчас Отделение является творческим и научно-организационным центром, объединяющим наиболее выдающихся художников, работающих в различных областях графического искусства – станковой и печатной графике, книжной иллюстрации, плакате, карикатуре.

Ретроспективная выставка познакомила посетителей с шелкографиями З.К. Церетели, литографиями В.Ю. Желвакова, офортами А.А. Любавина, А.Б. Суворова, Н.Н. Батакова, Б.Л. Непомнящего, ксилографиями М.М. Верховланцева, акварелями А.Д. Шмаринова и А.Н. Синицыной, выполненными в авторских техниках произведениями А.Г. Акритас, Д.Н. Санджиева и Д.В. Фомичевой. Зрители увидели уникальные работы видных современных художников: М.Н. Аввакумова, В.С. Акопова, О.А. Арадушкина, А.И. Архиповой, Н.В. Беседновой, Б.Ф. Бельского, О.В. Волокитиной, Н.Л. Воронкова, Ю.А. Воронова, В.И. Галатенко, С.П. Гулевского, А.Е. Денисова, В.В. Дранишникова, А.Б. Коноплева, Н.Н. Короткова, А.Ю. Кравченко, Т.И. Курочкиной, Н.И. Любавиной, Г.А. Макавеевой, В.Г. Мочалова, А.М. Муравьева, Г.В. Намеровского, К.В.Петрова, А.Б. Попова, О.М. Савостюка, С.И. Семенова, И.А. Смирнова, А.И. Теслика, А.А. Трошина, С.В. Цигаля, А.Г. Ястребенецкого, работающих в различных графических техниках. Знаменитый путешественник, художник и писатель Ф.Ф. Конюхов представил на отчетную выставку произведения, созданные по впечатлениям и зарисовкам своих многочисленных экспедиций, кругосветных путешествий, плаваний и полетов на воздушном шаре. Особого внимания заслуживают мастера-графики, работающие над художественным оформлением изданий, которые успешно участвуют в российских и международных конкурсах книжной иллюстрации.

Произведения членов Отделения графики Российской академии художеств передают широкий спектр направлений современного графического искусства, выполнены в разнообразных графических техниках и отличаются большим тематическим, стилистическим и жанровым разнообразием. Выставка дала возможность познакомиться с большим пластом российского графического искусства последних десятилетий, осмыслить сложные смысловые и формальные поиски современных российских мастеров, увидеть и вновь оценить богатые возможности древнего и вечно молодого искусства графики.

*Управление информации (пресс-служба) Российской академии художеств*