



Межрегиональная передвижная выставка «Живописная Россия»

В МВК РАХ – Галерее искусств Зураба Церетели с 29 августа до 22 сентября 2019 года был представлен Межрегиональный выставочный проект «Живописная Россия».

Его организаторами выступили Фонд содействия развитию визуального искусства «Визарт», Творческий союз художников России при участии Российской академии художеств, Поволжского отделения Российской академии художеств, Союза художников России, Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова. Проект реализован при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Руководитель проекта – народный художник РФ, академик РАХ, первый вице-президент Творческого союза художников России Евгений Ромашко.

Уже четвертый год подряд передвижной выставочный проект «Живописная Россия» представляет профессиональное исследование живописи как неоспоримо уникального вида искусства, занимающего особое положение в современном художественном мире, преимущественно характеризующимся категориями «арт»: арт-сцена, арт-практика, арт-критика.

Многие века живопись меняла свой облик, осваивала новые сюжеты и ракурсы, являлась лицом революционных манифестов. Отечественная изобразительная традиция вбирает в себя и общемировой опыт, и собственные основы, и возможности нового инструментария и материалов. В 2019 году проект «Живописная Россия» исследует наиболее яркие пластические тенденции, явления и школы, такие как «суровый стиль», ленинградская школа живописи, абстракция, уникальная формация «Малой Грузинской», традиции «большой картины», пленэра и другие явления.

Пять кураторов – Леонид Бажанов, Сергей Гавриляченко, Виталий Пацюков, Константин Петров, Анна Флорковская – представили эти различные линии функционирования живописи сообразно собственному кураторскому видению,

диахронически: каждый из разделов вмещает в себя как имена мэтров, отцов-основателей, так и ярких последователей и молодых апологетов.

В экспозиции демонстрировались произведения Зураба Церетели, Сергея и Алексея Ткачевых, Таира Салахова, Гелия Коржева, Виктора Иванова, Андрея Мыльникова, Михаила Абакумова, а также Анатолия Любавина, Виктора Калинина, Николая Колупаева, Геннадия Серова, Натальи Тестиной, Владимира Наседкина и других художников с неповторимым узнаваемым авторским почерком.

Продолжая в XXI веке традицию передвижных выставок, «Живописная Россия» с конца августа по конец декабря 2019 года пройдет в четырех городах страны: Москве (Галерея З. Церетели), Ставрополе (Ставропольский краевой музей изобразительных искусств), Кирове (Вятский художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых), Саранске (Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи). Именно там, в выставочных музейных пространствах, зрителю представится возможность увидеть развитие и внутреннюю драматургию школ и направлений отечественной живописи, а также познакомиться с новаторским взглядом молодых авторов, продолжающих традицию.

Управление информации (пресс-служба) Российской академии художеств