



«Таблички. 66. Tablichki».
Выставка произведений Николая Терещенко
в Российской академии художеств

Выставка произведений заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Николая Николаевича Терещенко «Таблички. 66. Tablichki» состоялась 16 июля – 4 августа 2019 года в залах Российской академии художеств. В экспозиции выставки было представлено около 100 произведений, созданных автором за последние годы.

Николай Терещенко родился в Москве в 1953 году в семье художника. Начав рисовать с двух лет, талантливый мальчик так и не изменил predetermined ему пути. Не зная другой среды кроме атмосферы искусства, он впитывал азы мастерства, преподанные ему отцом, уникальным художником Н.И. Терещенко, который был и всегда остается его главным Учителем.

В 1970 году Николай Терещенко поступает в Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова на факультет станковой живописи, где учится в мастерской маститого художника, профессора Д.К. Мочальского и замечательных педагогов – удивительно артистичного Г.Г. Королева и прекрасного рисовальщика В.И. Некрасова.

Уже в студенческие годы Николай Терещенко представляет свои работы на молодежных выставках, а после вступления в 1979 году в Союз художников СССР участвует в выставках всех возможных рангов и уровней: московских, республиканских, всесоюзных, международных, где его работы всегда являются событием.

В творческой биографии Николая Терещенко насчитывается девять персональных выставок, которые проходили в России, Италии, Болгарии, Сан-Марино, Израиле. Работы автора находятся в коллекциях музеев и в частных собраниях.

Николай Терещенко – художник полифонический. В его творчестве нет единожды найденного пластического языка, который прослеживался бы во всех его работах. Художник постоянно меняется, чтобы найти путь к самому себе. И каждый раз удивляет неожиданным и ярким результатом.

Выставка, представленная вниманию публики, – важный этап в творческой биографии автора. Это некая возможность посмотреть на себя со стороны в новом качестве.

К себе, 65-летнему, Николай Терещенко уверенно пришел с теми произведениями, которые зрители увидели на этой выставке и смогли погрузиться в мир образов и иносказаний, нашедших свое воплощение посредством красок, картона и кисти, которые послушно следовали за воображением художника. Мир «табличек» Николая Терещенко настолько объемный, плотный и значимый, что, кажется, может изменять сознание и мировоззрение зрителя. Зубастые, клыкастые, глазастые, рогатые, многорукие и многоногие персонажи «табличек» – это фантастический мир, созданный художником, в котором он живет и который помогает ему выразить состояние души, сердца и ума в тот момент, когда автор остается один на один с вдохновением. Образы, созданные фантазией художника, всегда непредсказуемы и не похожи один на другой. Общее у них только одно – все они добрые, несмотря на рога, клыки и оскаленные зубы.

Материал, который теперь использует мастер для своих произведений, – это бытовые отходы, картонки, всевозможные упаковки, которые, вместо того чтобы еще больше засорять планету, превращаются под его руками в произведения искусства. Причудливые формы и произвольные, нестандартные размеры коробок и самых разных упаковок как бы вызывают художника на поединок, в котором он одерживает победу, противопоставляя свою художественную неповторимость и уникальность миру потребления.

Управление информации (пресс-служба) Российской академии художеств