



«Восток есть Восток»

Выставка произведений Александра Мичри

Выставка произведений заслуженного художника России, академика Российской академии художеств Александра Ильича Мичри «Восток есть Восток» состоялась 18 декабря 2019 – 8 января 2020 года в залах РАХ. Экспозицию составили около 50 произведений художника, созданных им за долгие годы плодотворного творчества.

А.И. Мичри родился в 1934 году в Баку. Окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (ныне МГХПА им. Строганова) в 1961 году. После окончания института Александр Мичри сам предложил отправить его на практику в Среднюю Азию, которая с первой встречи покорила его гостеприимством, щедростью природы и людей, открытостью, дружелюбием. Восток вошел в творчество Александра в начале 1960-х годов и уже более чем полвека волнует его сердце и воображение.

Название выставки полноценно отражает тематику представленных на ней произведений. Мичри предстает перед зрителем как художник-путешественник, очарованный Востоком: на его полотнах запечатлены разнообразные природные и городские виды Израиля, Туниса, Египта, Иордании и стран Средней Азии. Не обделяет вниманием художник и местных жителей стран, по которым он путешествует: в экспозиции можно было увидеть портреты людей в национальных костюмах, которые отличаются особым психологизмом и передают индивидуальность персонажей. Каждый портрет был написан Мичри на основе многочисленных натурных этюдов, созданных им в поездках. Тонкий наблюдатель, он отражает в своих работах обычаи и традиции народов посещенных им стран и передает характерную атмосферу каждого места.

По мнению исследователей, раннее творчество художника обширно и многогранно, оно вобрало в себя лучшие традиции отечественного и мирового

искусства. Многие произведения живописи и графики, созданные Александром Мичри, занимают достойное место в российских и зарубежных музейных собраниях. Широкое международное признание получили созданные им в последние годы циклы живописных и графических произведений, которые были показаны на выставках во многих городах России, в Германии, Австрии, Корее, Китае и других странах.

Художник с равной увлеченностью и профессионализмом работает в разных жанрах живописи, пишет портреты современников, жанровые сцены, метафорические картины. Однако тема Востока, с которой начался самостоятельный путь художника, остается одной из главных в его творчестве.

За успехи в творчестве Мичри был награжден многочисленными государственными наградами, в том числе орденом «За служение искусству», орденом Петра I «За заслуги перед Академией» и другими.

Творческая биография А.И. Мичри тесно связана с общественной деятельностью. Прирожденный лидер и талантливый организатор, он пользуется заслуженным авторитетом в профессиональной среде. Он много лет избирался вице-президентом Творческого союза художников России. Деятельно участвует в работе различных комитетов и художественных советов Москвы, активно содействуя развитию национального изобразительного искусства. Особенно важно отметить его заслуги в организации масштабных международных передвижных выставочных художественных проектов, поддержанных членами Государственной Думы и Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации – «Художники России миру» (2006–2012). В период с 2016 по 2019 года под руководством А.И. Мичри был проведен уникальный проект «Крымский мост», в котором участвовали художники из Москвы, Крыма и Кубани. Цель этих выставок – показать яркий результат объединения творческого потенциала художников трех регионов в рамках освещения и создания художественной летописи строительства Крымского моста.

Управление информации (пресс-служба) Российской академии художеств.