



Выставка ксилографии «95-летию со дня рождения В.П. Астафьева» и мастер-класс Г.С. Паптова в Красноярске

Уникальная выставка ксилографии, посвященная 95-летию со дня рождения писателя Виктора Петровича Астафьева, состоялась 28 ноября – 23 декабря 2019 года в Красноярской краевой детской библиотеке.

На ней были представлены работы учеников Сибирской школы ксилографии академика Российской академии художеств Германа Паптова, выполненные в технике обрезающей, торцовой ксилографии, а также офорты. Руки мастеров будто оживляют события известных повестей «Царь-рыба», «Пастух и пастушка», «Кража», рассказов «Улыбка волчицы», «Ясным ли днем» и многих других известных произведений писателя-сибиряка.

Черно-белая гамма, подчеркивающая психологизм и остроту прозы писателя, отточенные штрихи, каждый из которых несет в себе глубокий смысл и усиливает эффект воздействия изображения на зрителя, – все это удивительные иллюстрации к произведениям Виктора Петровича Астафьева, созданные учениками Сибирской школы ксилографии Германа Паптова.

Известный российский график, народный художник России, академик Российской академии художеств Герман Суфадинович Паптов создал уникальную студию гравюры, древнейшей из художественных техник. Профессор более 20 лет ведет просветительскую работу по возрождению и развитию в Сибири русской академической школы ксилографии. И сегодня о красноярской школе гравюры на дереве с восхищением говорят не только в России, но и в Китае – стране, считающейся родиной ксилографии.

Выставку открыл Герман Суфадинович Паптов со своими учениками. Сразу же после открытия выпускники Красноярского государственного художественного института, стажеры Творческих мастерских графики Российской академии художеств под руководством Г.С. Паптова провели экскурсию, показали фильм и подарили альбомы про школу ксилографии, а также провели мастер-класс по гравюре, где каждый желающий смог познакомиться с техникой ксилографии.

На основе пресс-релиза.

Управление информации (пресс-служба) Российской академии художеств