



«Дом, в котором я живу...» Выставка произведений Юрия Абисалова в РАХ

Российская академия художеств 25 октября – 17 ноября 2019 года представила выставку произведений заслуженного художника Северной Осетии – Алании, заслуженного художника России, члена-корреспондента РАХ Юрия Абисалова «Дом, в котором я живу...». Экспозицию составили 25 живописных работ автора, выполненных в последние годы. Некоторые работы одного из самых видных представителей в современном искусстве Осетии показаны публике впервые.

Юрий Хаджимуратович Абисалов родился в 1957 году во Владикавказе, где постоянно живет и работает. Окончил Владикавказское художественное училище. Затем обучался в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, в мастерской станковой живописи под руководством Ю.М. Непринцева. Художник ведет активную творческую, педагогическую и общественную деятельность.

Юрий Абисалов развивает национальные художественные традиции и работает в различных жанрах, но особого внимания заслуживают его многофигурные тематические композиции. Произведения художника пользуются признанием в профессиональной среде, а также неизменно вызывают широкий зрительский интерес и не раз отмечались дипломами и почетными наградами. В 2012 году автор стал лауреатом Государственной премии имени Коста Хетагурова в области искусства.

Абисалов является участником региональных, всероссийских и зарубежных выставок, международных художественных салонов и ярмарок. Работы художника находятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, художественного музея им. М.С. Туганова, а также в частных собраниях России, Франции, Германии, Великобритании, Японии, Испании, Швейцарии, Бельгии, Венгрии и США.

По мнению специалистов, авторский стиль Абисалова представляет собой своеобразный художественный феномен в искусстве современной Осетии. Профессиональное формирование художественного метода автора проходило в особенный исторический момент – период социальных потрясений и больших надежд 1980–1990-х годов. Талант, художественная эрудиция и мастерство позволили Юрию Абисалову вывести некую формулу стиля, в которой гармонично соединились и образы современного быта осетин, и недавнее прошлое, и мир ускользающей от нас традиционной культуры, и вечные библейские сюжеты.

Мир, который создает художник в своих произведениях, может быть назван пространством духовной памяти этноса. Будучи глубоко символичным, интеллектуальным и многослойным, художественный язык, созданный Абисаловым, является вместе с тем и в меру ироничным и доступным для восприятия, чем объясняется его популярность у самой широкой зрительской аудитории. Именно этот неповторимый язык и яркая индивидуальность позволили художнику создать галерею образов, поставивших его в ряд наиболее значительных современных мастеров осетинской школы живописи.

В творчестве Юрия Абисалова образы и символы национального сознания, традиционной культуры нашли талантливое и достоверное пластическое воплощение, понятное не только у себя на родине, но и далеко за ее пределами.

*Текст составлен на основе статьи искусствоведа М.Э. Атаевой.
Управление информации (пресс-служба) Российской академии художеств*